



蓝天下的体育馆外观

表达与思考 *Expression & Thinking*

欧亚学院 DNN 文化读本 | 第一季 |

观点

有方法才有路径 /2

中国呼唤“白宫实习生” /4

为什么有些教育改革项目行不通 /6

制订“教育改革和发展规划纲要”的方法存在缺陷和不足 /10

“大学毕业生起薪不如农民工”新闻背后的逻辑与警示 /12

大学就业难主要不怪教育提供者 /14

改善大学生就业的两条途径 /16

民间机构的就业数据为何不被重视? /18

大学排行榜不能和大学有经济利益 /20

教育：学会用数字说话 /22

大学教师距离下岗还有多远 /23

方法

- 不要剥夺孩子的明天 /26
- 不觉间时光飞逝 /28
- 美国和中国老师讲灰姑娘故事对比 /30
- 为学艺不成者鸣不平 /33
- 职业成长四阶段 /34
- 成功就业是教育与经验的平衡 /36
- 大学生就业：你的钱猪里有几枚硬币？ /38
- 魔方考题 /40
- 大学教师为何患上“PPT 依赖症” /42
- 4 则小故事中的教育规律 /44
- 头脑风暴与分类法则 /46

体 验	访法纪行 /52
	在菲利普家的晚上 /54
	建立合作发展精神 /58
	那些在欧亚经济论坛上的笑脸 /60
	我是欧亚经济论坛志愿者 /62
	这年夏天，天空，很美 /64
	读《这年夏天，天空，很美》/67

感受

桃花 · 青春 · 抉择 /72

我在欧亚的三年 /74

难说再见 /76

机会为什么会眷顾我? /78

大学，只能自己负责 /80

面对未来，关键是心态问题 /81

文学青年的 MEN SHOW 式起义 /82

掌声响起来，我心更明白 /70

当煽情遭遇悲情

策划编辑：周岚 姚川予
电 话：029-88286897
E-mail: zhoulan@eurasia.edu

本刊署名文章版权所有
如若转载，请与本刊联系

作者独立观点
不代表本刊立场

平面设计：北京午夜阳光
电 话：010-85301701/02
封面图形：王焱
版式设计：王焱 唐雨川
印刷代理：陕西信亚印务有限公司
电 话：029-82621411

为了表达的思考

文◎周岚 _ 宣传部 _

“名字是否可以改为《表达与思考》。”我给这本书起的名字叫《表达》，胡建波院长在读完小样中大部分文章后这样说。

我心里暗忖，一向讲究逻辑的院长怎么会连“思考”、“表达”的逻辑顺序都搞不清：“为什么？不都应该是先有思考，后有表达吗？”

院长笑着摇摇头：“你现在再去看一遍我的博文‘访法纪行’。”

点击博客到那一篇“逛街景，论表达，谈个性”。慢慢读，看到这一句：“学会表达，这个简简单单的教育目的，让我们的教育回到了看得见、摸得着、用得上的常识，回到了孩童的牙牙学语，回到了热恋情人间的窃窃私语，回到了亲人离去的泪水与仪式。”

好像有点明白，但又不是很透彻。

院长看我若有所思的表情，开始向我提问：“小孩子牙牙学语时是先表达，还是先思考？你阅读、听老师讲课，是不是通过书的作者及老师的表达来提升自己的思考水平？你思考的正确与否，不表达如何得以验证？”

“表达与思考之间的关系是否象‘鸡生蛋’还是‘蛋生鸡’之间的关系，难以分清？”我还是不太想被院长轻易说服。

“你已经不坚持一定是‘鸡生蛋’了，我也算没白费口舌，当然了，不能讲‘先思考、后表达’不对，关键在于你重视和强调什么。我们的同学背了太多的知识，既缺思考，更少表达。我强调表达，一是因为大家太缺乏‘表达’的机会与场所；二是不以表达为目的的思考大多是低效率的胡思乱想。”

我以为自己有些明白了：“为了表达的思考！”

“对，你这句话挺经典。”院长说道。

“可是，您觉得大家通过读这本书就真的都能够学会表达和思考了吗？”我还有疑惑。

“肯定不会那么快。但是，我们可以通过这样的文化读本逐步提高大家的鉴赏力。鉴赏力是打开‘表达与思考’大门的钥匙。”院长答道。

“把我们今天的对话记录下来，写一篇小文章如何？”院长又说。

“我写不好，我还没有完全想明白。”我真的不敢写，怕在院长面前丢丑。

“你会通过这次书面表达想明白‘表达与思考’之间的关系。别怕，我来替你把关审稿。”院长没有放过我，逼着我“表达”了。

观点

Viewpoint

有方法才有路径

文◎袁岳
| 客座教授 |

看到一个关于数学家华罗庚先生的纪录片，介绍华先生生前如何大力推进统筹法与优选法在一般的工作与生产中运用的。华先生是中国最伟大的数学家之一了，他在数学的几乎所有重要的领域均有造诣，但是在他生命最辉煌的时刻，他用了很大一部分的精力来普及推广非常实用的数学方法，这是他最具有伟大性的地方。而在这里我要特别强调的是，在这个世界上，人们不是不喜欢美好的前景与伟大的目标，人们实在是不得其法或者不得其门而入。八十年代我在上大学的时候，人们大力地学习系统论、控制论、信息论，那些方法论是我们进入信息化社会的基石。没有方法论，我们向往的很多东西就是空中楼阁。

我经常看我们现在的很多党政领导提出的口号与说法都很好，在我们很多领导的报告里面充满了“我们要”的美妙构想，但是实在来说对于怎么实现却是非常的贫乏与陈旧，甚至可以说完全没有。我们今天很多二十一世纪的口号而去落实的时候则是二十世纪或者更加传统的方法，难怪到最后变成了“新口号是个筐，什么旧东西都往里面装”。很多人批评我们的教学内容，实际上我们教学内容的最大局限就是有很多新旧不等的知识，但是传授方法论的课程太少，因此学生所拥有的是一堆记不住也用不上的死知识。在世界观与方法论中，人们急于或者随便表达自己的世界观，但是人们不明白方法论的重要性也得不到充分的知识。

善良的道德愿望往往得到人们的认可，但是一般的人却很难实现，宗教与道德的不同就在于它提供了修行、崇拜与实践的方法论，因此宗教是比一般的道德口号更有效的道德实践方法论（比如基督说他不只是真理，还是道路与生命，提供了很多追求他的方法）。在管理学里面有个很有意思的词汇“实践智慧”（Practical wisdom），它专指人们在行动中探索出来的而在原来的理论体系中还没有定义与解释空间的有效做法，而往往这类智慧是属于方法论的。在任何的专业领域，内行的成就与获得成就的关键在于方法论，而外行则会注重那些灿烂的专业成就，实际上那种艳羡没有什么有意义的结果。专业化的时代可以理解为是一个专业方法论的时代，因此探索、发明、提升、推广、普及方法论才是我们这个时代真正需要的东西。我还想哈佛大学教授安娜格林伯格教授给我说过的话，“你要重视那些方法论与工具论的课程，因为你需要有更多的投入与课堂课外实践才能掌握，而你一旦掌握就具有了应用的能力，那些知识性的课大可以买些资料，一看而已，因为他们只代表一家之见不必死记硬背，也会很快过时”。DNN



图 / 阳光

中国呼唤“白宫实习生”

文◎胡建波 _ 院长 _



图 / 阳光

袁岳第一次和我谈起“大学生实习联盟”之事的时候，我挺不在意，甚或很有些不理解，你掺和这种事情干什么？这事复杂着呢。

可是回到学校与两位负责就业的同事无意间谈起此事，他们倒是如获至宝，极力怂恿我邀请袁岳老师来举办论坛或者讲座。他们如此热心的原因其实很直接、简单，就业办所做的调查，以及麦克斯 (Mycos) 教育数据咨询公司为大学毕业生所做的调查分析均清楚表明：毕业生的实习对就业率的贡献排在第一位。温总理曾讲，大学生就业是天大的事情。调查表明这“天大的事情”当前的解决方案首先在于促进大学生更多的实习。

实习的贡献远不止这么简单。我们作为过来人，回忆自己的大学生活，记忆最深的部分不是某个教授在课堂上讲了什么，(有研究表明，教师在课堂上所讲的内容，下课后，学生所能记忆的不超过 15%)，能忆起的主要是实习的场景与收获，或者是各类社团活动，文体竞赛等。

我从事教育工作 20 多年，回想起来，大学生最积极关心和提问的事情，一是实习，二是就业，三是社团活动。既然实习有如此的功效，而大学生们又趋之若鹜，我们国家的大学的实习开展又如何呢？零点调查的一组数据列在下面。

—— 90% 以上的美国学生四年里会实习 2-3 次；

—— 德国 80% 的专业学生必须完成规定的实习时间才能毕业；

—— 要拿证书必须实习，法国学生毕业前至少实习 2 次以上；

—— 中国仅 11.7% 的学生拥有实习经历，远低于国外实习比例。

实习如同谈恋爱是实习生与用人机构双方面的事情，当然校方如同女孩子的父母，在其中也发挥重要的、好或者坏的作用。新浪人力资源总监段东讲过，“企业与学生都过于急功近利——企业希望尽快找到需要的人，学生也希望在两三个月内找到合适的岗位。结果不少学生对企业的了解非常有限，进入企业一段时间后，可能发现自己并不适合在该企业发展。我们从 03 年开始的实习生计划，为实习生提供了良好的待遇，从实习生中获得了许多优秀的人才。”

其实，上面这段话用谈恋爱来比喻更简单，谈恋爱相互了解一段时间，合则步入婚礼的殿堂，不适则友好地说拜拜，可是我们现在的就业有多少位毕业生有这样的恋爱阶段，基本上双方直接就成了亲，成亲前考量的不外乎名声、外表与经济条件。志趣与感情很少在考虑的范围。这种婚姻的结局不是浪费了彼此青春，就是孕育了一批批要离没胆，凑合着过又不甘的怨妇。

在我们随后主办召开的“寻找行动的巨人”大学生实习就业论坛上，袁岳博士还对不实习与实习的效用做了分析与阐述：

不实习	实习
想象的职业	VS 感知真实的需要
格式性知识	VS 场景性知识
纯知识	VS 人情世故
被灌输的状况	VS 带着问题的能力
单一人际关系	VS 多样化人际关系
考试的必要和能力	VS 主见的必要与压力
消极接受工作	VS 发现自己的爱好

虽然我们大家没有袁岳老师看得如此透彻，但实习的好处其实大家都能够感觉到，而现在实习没有在我国大学里普遍开展的阻力肯定不在学生，他们眼巴巴地期盼着学校的培养方案中有更多的实习安排。

阻力来自于用人单位，中国目前只有 5% 的用人单位有明确的“实习生招募计划”，相对应的是著名外企有“实习生招募计划”的比例高达 75%，可惜著名外企的数量还太少。

更大的阻力来自大学自身，我们的大学的办学导向远不是以学生为中心，以用人单位的需求为中心，学校在现在的高教体制下，有国家计划分配生源，主要精力不在于参与生源 (或优质生源) 的竞争。大学主要的精力在于争取上级给予的各项级别、荣誉与资源，如“博士点”、“重点学科”以及“经费”、“贷款”等等。提高大学生的实习比例既麻烦，又破费，还得不到高校排名机构的青睐。这是教育体制的原因，当然也是大学自身缺责任、拎不清的表现。

“知道白宫实习生莱温斯基吗？”袁岳卖了个关子。

“当然！”老胡不由得竖起了耳朵，希望听到游走于中美之间的袁岳有新的关于莱温斯基的猛料。

“美国白宫在大学生实习问题上，早就带头示范，为大学生提供实习机会，现在每年的人数高达 150 名。白宫实习生也可以翻译为‘白宫学者’ (White House Scholar)。获选非常不易，当事人更是以此为荣。”袁岳切入正题。

“看来大学生实习不仅仅是学校、学生和少数用人单位的事情，而应该成为我们社会的一种普遍的文化现象，应该引起社会各界的关注与支持，特别是中央政府应该率先垂范。”老胡在袁老师的启发下，也引申了一句。

中国呼唤“白宫实习生”！中国应该诞生“中南海实习生”。DNN



图 / 午夜

为什么有些教育改革项目行不通

文◎胡建波 _ 院长 _

由教育部主导制订的《国家中长期教育改革与发展规划纲要》正在进行当中。规划是为了执行，回顾前些年我们国家所进行的几次教育项目的成败得失，对于如何制订这次的“规划纲要”不无裨益。

高职学制三年改两年为什么不了了之？

大概在四、五年前，我们的教育行政部门提出来把高等职业教育在校生年限从三年改为两年，而且要求三年之内实行完毕，这是业界众所周知的。我当时对有关负责人建议：“能不能把改革的时间拉长到八至十年？”他的回答是：“中国的事，不下决心就不行”。有关教育部门认为这是符合学生利益的，而且是国际惯例。可是两年之后，这项改革不了了之。

为什么会有这样的结果？我们不妨应用利益相关者理论做一个粗浅的分析。假如一个学校在校生一万人，那么每年招三千三百余人，三年学制改成两年之后，招生规模并不允许扩大，意味着这个学校的在校生只能有六千多人。那么三年之内，让一个万人学校的规模急剧下降到六千多人，对一个大部分经费来源于学费的高职院校来讲，财务上就难以为继了，而且还伴有更为棘手的裁员问题，所以这个决策是很伤害利益相关者——

学校的利益的。但仅仅是学校的利益并不能影响这项改革的实施，更重要的是这项改革决策没有给出一定的周期，让用人单位和家长了解两年制的教育质量更高、效益更好，学生和家长不会贸然为了节省费用而选择上两年制的高职班。也就是说，学生当前的利益并没有被准确地估计到，不了了之的最直接原因是无人报考。假如高职院校的供给更充分，竞争更激烈，政府给予一定的指导与激励，某些院校能自发推出高质量的两年制高职班，通过两年学制与三年学制的竞争，以及较长时间的市场验证，逐渐赢得用人单位认可和学生、家长的信任，达到这项改革的初衷和目标则完全是有可能的。

所以，不认真做利益相关者的利益分析，贸然使用行政手段推动改革，很难成功。庆幸地是这项举措由于“不了了之”，没有造成较大的后遗症。而为了扩大高等教育规模仓促推出的“独立学院”政策所带来的问题，却极有可能在未来很长的时间内为世人所诟病，难以轻松了结。

“大力发展职业教育”可行吗？

当前，中国教育有三大发展战略：一是巩固义务教育的成果；二是大力发展职业教育；三是提高教育质量。我的问题是有“大力发展职业教育”的生源基础吗？目前，上海市的高考人数已

经从 17 万跌到 8 万人，陕西省的高考人数今年是 40 万，预计将在 2012 年跌到 34 万人，在 2018 年左右跌到 27 万人，还有些省份的高考人数未来几年将减少一半。而现在每年的高等职业教育录取比例是多少呢，第一次录取大约 60%，补录之后能达到 70%。所以适龄人口的下降，首先带来的是高职生源的下降，而不会对本科生规模构成大的影响。也就是说，从规模的角度来讲，数据分析的结果并不支持“大力发展职业教育”这样的战略决策。

然而，是否可以把高等职业教育作为改革突破口？从经济学角度来讲，我倒认为是有可能的，因为高等职业教育供求关系开始了逆转，就是我们的供应超过了需求，这逼着我们的行政部门不得不放松管制，例如招生、学籍、学制、评估等等，都将给予学校和中中介机构更多权限。比如说高等职业教育的入学方式，上海的高职院校可以单独招生了，北京由于生源下降也开始这样做了。将来的高职院校会像现在的中专学校一样，市场竞争大大加剧，但自主权也相应增加。为了生存与发展，各院校在解除了束缚之后自然会八仙过海、各显其能。结果是教育创新层出不穷，学校优胜劣汰，人民群众有充分选择的自由，许多当前无法可治的痼疾将得到缓解。

“教学评估”是否具有公信力？

看看我们的扩招，从 98 年一百零几万到现在六百万人，扩招完了之后，我们又迅速提出提高教育质量。教育质量的提高远远难于教育规模的扩大，需要基于市场环境进行整体架构和制度设计，而不是一头扎进具体的行动方案。但是我们推出了一个全国性的很严格的教学评估政策，并且教学评估直接跟学校的外部社会声誉、政府拨款、招生计划等切身利益紧密相关，所以有关各方均非常重视，但效果如何呢？有学者分析了这个评估，其结果与基本的正态分布不吻合——90% 的学校是“优”，这样的评估结果，显然社会各界是不满意的。

评估是一把尺子，其能够度量高校的前提是

尺子本身先要有公信力，如果尺子本身刻度不准，其度量结果自然难以令人信服。这种公信力需要在度量的实践过程中逐步树立起来，并且尺子和度量者不能与被度量的对象之间有任何瓜葛。所以，评估是需要的，但是评估体系的建立应该也是一个长期的（10—15 年）过程，特别关键的是要建立独立第三方的评估，不要把评估和学校的声誉、利益直快速地挂起钩来，而是伴随着市场的成熟，逐渐地让“评估”自身完善起来并赢得社会的声誉，这时再把度量结果公之于众。当前，90% 的高校被评为“优”，看似不妥，但在尺子不准、自己量自己的条件下，从现实角度来说，却是一个较为正常的结果。

我们把提高教育质量作为当前的战略方向，关键要重新定义什么是高质量的高等教育？提高高等教育质量的根本路径究竟是什么？各行各业的实践表明提高教育质量的根本是让学校在市场环境下充分竞争，行政部门的主要职责应该是培养、建设竞争秩序，而不是自己当运动员来竞争，其次是解决市场机制失灵的问题。只有解决了这些整体性问题，行动方案才会有效。

不改变教育体制，直接在具体项目上学习西方，难免东施效颦

前面所谈到的几次教育改革项目，都是学习西方的结果，但为什么都行不通？一方面是操之过急，但最根本的原因是没有改变现有的教育体制。

从市场经济体制角度来看，美国联邦政府的教育管理体系给了我们很多启发。美国联邦教育部只有三项职能：一是通过联邦助学贷款等形式来体现教育公平，二是信息的收集与发布，三是推动教育改革思潮。它没有任何其它的行政权力。所以我个人主张规划的方向是两点，一放权；二开放。教育部也要从一个教育行政事务部门变成一个教育改革发展部门，以推动教育改革、维护教育公平、发布教育信息为其主要职能，适应我们迅速变化的世界以及全球化这样的环境。DNN

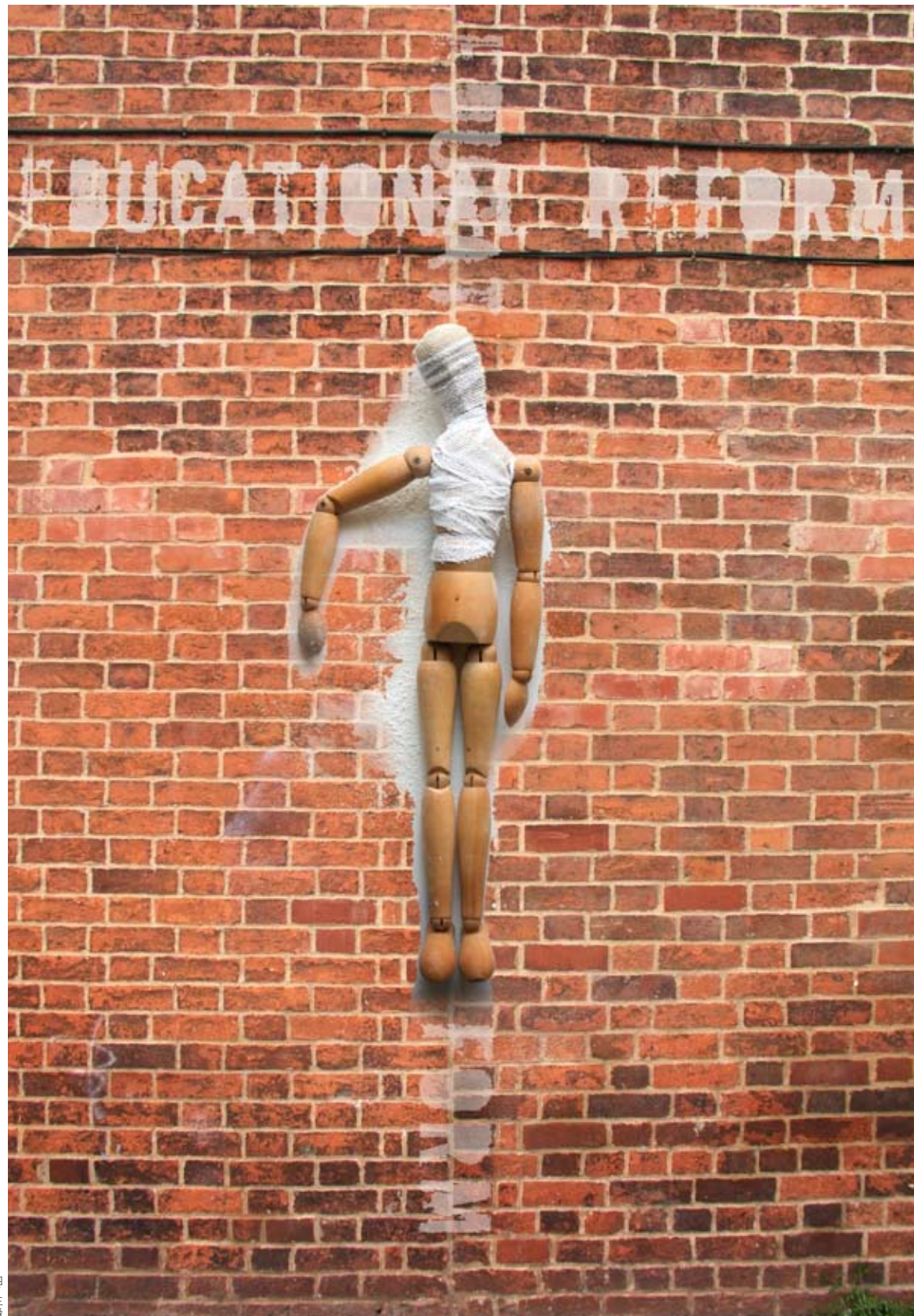


图 / 王焱

制订“教育改革和发展规划纲要” 的方法存在缺陷和不足

文◎胡建波 _ 院长 _



图 / 王焱



与二十一世纪教育研究院院长杨东平老师、理事王伯庆老师和工作人员刁文一起在北京北太平桥老故事餐吧小聚。

杨老师刚刚从美国考察基金会归来，提起美国基金会十分感慨（详见其博客）。不过他也很开心地介绍说二十一世纪研究院理事，南都基金会秘书长徐永光先生在哈佛大学的欢迎宴会上放言：中国的各类公益基金会虽然只有短短几年的发展历程，但增长速度惊人，很快将会位居美国之后，列世界第二位。

美国的公益基金会是美国软实力的重要支柱，他们此次考察发现美国公益基金会近些年来有一个重大的转变，即从一些具体的慈善项目向促进社会变革与进步的研究与发展项目转变。这些项目的特点是：面向未来，存在风险，不一定存在广泛共识，政府无权或不便从事。而这恰与我们二十一世纪教育研究院的使命与业务发展方向相一致：以独立视角研究教育问题，用民间力量促进教育进步。

我们在一起自然离不开讨论“教育改革和发展规划纲要”的话题，以我自己这几年对战略规划的研究与实践来看，我个人以为无论是政府版本的“纲要”，还是研究院所拟的民间版“纲要”，在制订战略规划的“方法论”问题上均存在很大的缺陷与不足。

在西方发达国家，无论是商业组织，还是非盈利机构或者是政府机构制定自己的发展战略规划均有一套较为科学与系统的方法。遗憾的是在我国除了企业之外还鲜有大学与其他非盈利组织运用现代战略管理方法制订其战略规划。各级政府及部门的规划一般采取相对主观，文字描述为主的方法制订规划。这些规划缺乏理念和价值观的引导，也没有清晰的愿景描述与沟通，战略方向的产生不知由何而来？战略规划与执行之间的联系更是无从谈起。所以许多极为重要的规划常常变成了少数笔杆子的文字工作，规划制订完了，工作也就结束了。

听了我的评论，杨老师笑我是一个虔诚的“管理主义者”，不过，他也并不排斥我的想法，并约我就此问题为研究院写一篇专文。从接触战略管理理论，到我院在国内高校中率先引入管理咨询公司制订战略规划已经整整四年了，其中的经验与教训多多，我院的战略管理实践也一步步上路了。希望我计划写的这篇文章能引起大家的关注，也希望我们这个民间教育机构的战略管理实践经验对制订我们国家的“教育改革和发展规划纲要”作出贡献，哪怕是微不足道的贡献。DNN

“大学毕业生起薪不如农民工”

新闻背后的逻辑与警示

文◎胡建波 _ 院长 _



图/王焱

白领工作者的工资应该比蓝领工作者的工资高，这似乎是国人普遍的潜意识，否则上个月“大学毕业生起薪不如农民工”的新闻不会闹出那么大的动静。

我就这个话题请教一位多年侨居北美的朋友 Peter。wang，他告诉我：“在加拿大，超市的收银员的工资约 8 元 / 小时；银行、酒店的前台（Teller servise) 接待的工资约 12/ 小时；后台职员约 20 元 / 小时；而空调熟练技工 60 元 / 小时；野外作业的石油工人 100/ 小时。蓝领技工好像普遍比一般的白领工资高”。

看来“万般皆下品，唯有读书高”的中国古语到了现代社会好像不灵了，至少读书与工资之间

的关系并不那么简单相关了，那么工资究竟与哪些要素有关呢？其实，我们不难做个简单的分析：

一：工资与劳动力市场的供求关系相关。工资与宏观经济形势有关，更直接是与劳动力市场的供求关系的变化有关。大学扩招之后，大学毕业生大幅度增加，同龄人口的入学率已达 25%，而我国的产业结构仍以第一、第二产业为主，知识型员工岗位的需求增加并不多，自然造成大学毕业生工资走低；而政府近年来对农村全面免税，中西部地区的经济发展吸引农民工返回家乡和本地城镇就业，中国的人口红利现象开始下行，农民工工资上升是必然的趋势。

二：工资与行业相关。处于高速增长期的行

业求贤若渴，付出的工资当然要比传统行业要高，处于衰退期的行业例如胶卷冲洗业一定不会付出高待遇来。“行行出状元”挺鼓励人，但从工资角度讲，这话可不一定站得住脚。倒是“男怕入错行”在现如今也还是有一定道理。

三：工资高低与一定环境和制度造成的劳动力市场的垄断与保护有关。例如，我国垄断型国企的员工平均工资水准远高于自由竞争行业的平均水准。美国也不例外，美国西海岸港口工会会员的平均年薪 10 万美元，超过普通大学教授的薪资水准，这是因为他们有强大的工会组织的保护，工资是劳资双方谈判的结果，码头主和船主不可以随便雇佣非工会成员。甚至出现这样的现象，条形码技术相当一段时间不能在西海岸被应用，因为条形码技术可以大幅度提高效率，减少人工，因而被工会抵制。

四：工资与所在国家或区域相关。我们国内是从特大型城市到大型城市、地级市、县、乡镇、农村工资依次递减。这与我们的社会结构及经济特点有关。站在全球角度看，差异更是天上与地下。发达国家绝不会轻易让劳动力市场全球化，那个政府这么干，那个政府就下台，就是通过保护让本国的劳动者享受高工资和高福利。

五：工资与大众对工作类型的喜好程度负相关，或者讲与大众对工作岗位的厌恶程度正相关。大众越不喜欢的工作，雇佣者付出更多的薪水才可以雇到人，这就是室外、体力、危险工作岗位工资高的原因。大众普遍所喜爱的工作并不一定是劳动力市场所需要的岗位，所以有些岗位比如“歌星”、“影星”、“室内设计师”，这是很多孩子的梦想，有许多新人刚入行，恐怕贴钱才有活干，贴了钱也不保证将来可以以此为业。经济学家茅于軾讲得好“这是市场经济的一个很大的缺点，人不能发挥自己的天才，你不得不服从社会的需要，但是这又是市场经济的优点，他能保证社会的物质产出。”

六：工资与风险程度相关。与投资同样的逻辑，收益高，风险大；收益低，风险小。营销人员常

常没有底薪，风险当然大，但优秀的营销人员收入非常可观。普通文员风险偏低，但工资低也是普遍的现实。

七：工资当然与工作者的竞争力有关，包括其态度、学识、能力、经验等等，这是学校里老师们常讲的内容，讲的没错，这也是学习者最可以自己把握的事情。（需要指出的是大量的研究证明：总体而言工资与工作者的受教育程度正相关，但是许多国家、地区的许多行业的蓝领比白领工资高也是不争的事实。）

综上所述，前四点是宏观面，后三点是求职者自身的事情，我们一般强调后三点，特别强调第七点，但在现实中，却经常是“学的好不如爸爸好”，这不免让人沮丧，觉着社会不公平。其实我们的社会不都是以公平、正义原则来运行的，但也从来不是总以不公平的逻辑来运行的，一般而言，社会的运行逻辑很复杂，需要我们探索 and 适应！积极者会适应自己不一定喜欢的事物，但把握自己能把握的事情。

“大学毕业生的起薪不如民工”的所谓“新闻”是对传统的“书中自有黄金屋”观念，以及近几十年来“上大学才能改变命运”的观念的无情的反动。自然会引来一些人士的担忧，还有人简单的用投入产出比来计算上大学的经济不合理性。显然这种简单的计算并不能引导学子们放弃读大学而广泛去读技校，例如，今年的民办院校计划外招生下滑，同时技校招生也严重走低。上大学与提高收入有关，但提高收入远不是求学者的唯一理由，甚至都不是许多人的第一理由，所以仅从收入角度来分析该问题免不了成为“盲人摸象”。

所以，这种新闻现象背后既是一个经济学话题，也是一个社会学话题，更是一个现代社会环境下人的全面发展的教育问题。后者更复杂，我们的大学离社会的需要差距更遥远。国家在开放，社会在发展，教育工作者如果还津津乐道于我们以往的成绩，而不正视已经汹涌而来的危机，那么危机将会很快演变成一场灾难，我们民办教育者将首当其冲！ DNN

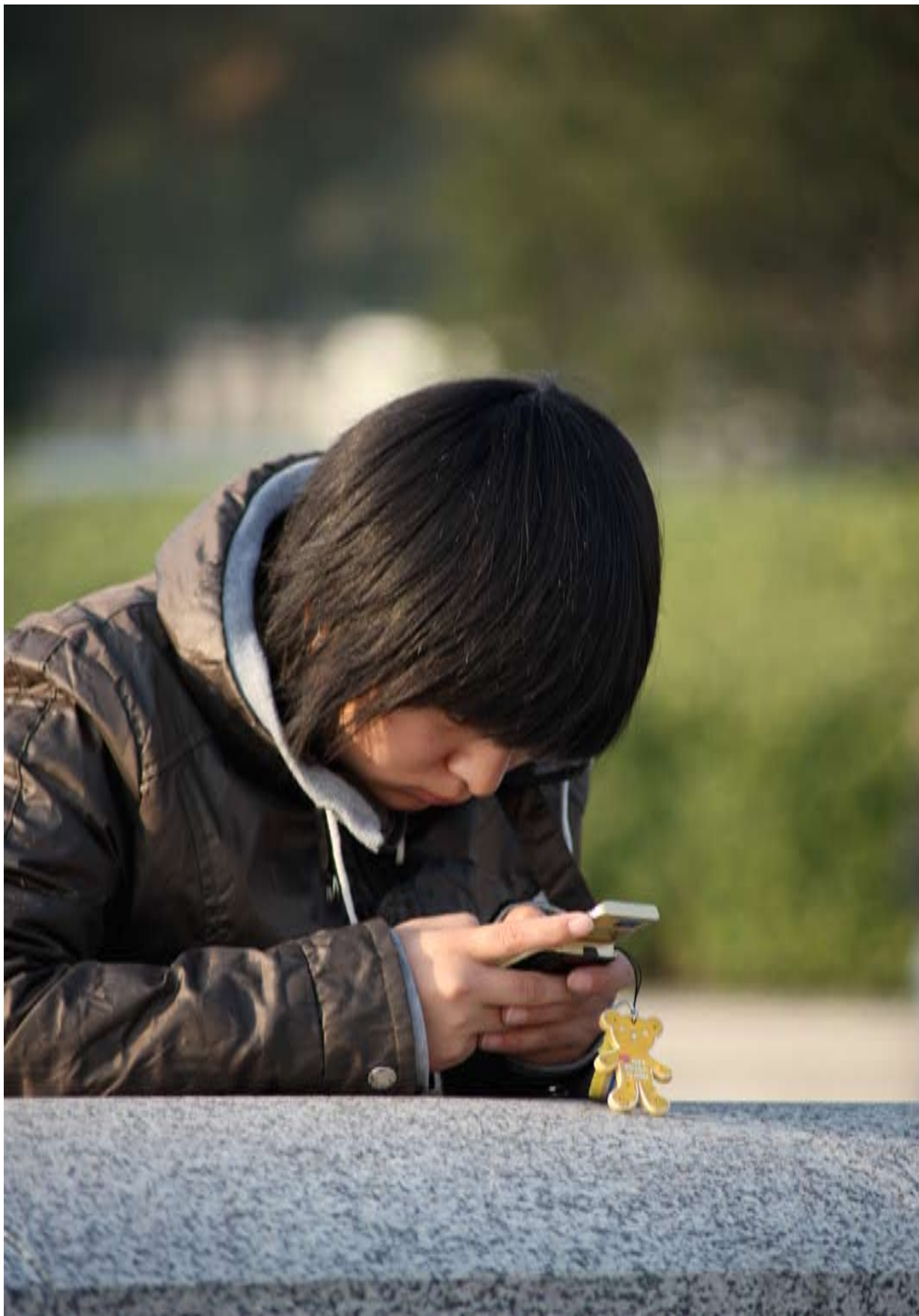


图 / 王焱

大学就业难 主要不怪教育提供者

文◎王伯庆 | 客座教授 |

中国大学生就业难的问题存在多年，并不是金融危机造成的短期问题，最主要的原因也不在教育部门。中国大学生就业难最重要的原因是，中国的产业结构是一个低技术含量的产业结构，以出口加工带动的行业所占比例特别高，比如原材料、能源、玩具加工、家具生产，以及炼钢、炼铁、等基础工业和房地产建设为主，这些行业需要的劳动力是工人、农民工，而不是大学生。如汽车生产车间，即以低薪农民工为主力。近几年我国经济以高速增长，但这些增长是依靠低技术的劳工实现的，对大学生的需求比较有限。

在上世纪 60 年代，日本经济也处于 10% 的高速增长阶段，但它依靠的是技术出口实现的增长。因此，当时日本的大学生非常抢手，从进大学之日起就不断的有企业主动接近他们，请他们吃饭，目的就是为了让他们的毕业求职时优先考虑自己的企业。所以说，在经济高速增长时，大学生的求职本不应该成问题，之所以中国出现大学生就业难问题，主要原因还在于中国的经济结构吸收不了这么多的大学生，这不是一个对大学生有较大需求的高速经济增长，而是一个需要农民工的高速经济增长。

大学毕业生就业难的次要原因是，供大于求的专业盲目扩张。麦可思调查表明，2008 届本科毕业生在毕业半年后，有约 35.9% 的失业人数集中在少数的 10 个专业里，其中有 8 个专业同时也是 2007 届毕业生失业人数最多的专业。我们国家有 500 多个本科专业，说明这部分专业确实是严重过剩了。但是明知道是这一点，部分学校为了能够扩大办学规模，还是通过各种渠道来争取设立这些专业，如法学、计算机、英语、国际经济与贸易、工商管理、汉语、会计等等。学生花很多钱去读，最后找不到工作，给毕业生个人和社会都造成了困难，把大学毕业生的整体就业率拖下来了。当然，高等教育培养出来的人才不能满足产业的需求也是原因之一。

现在大学生就业难的责备都指向教育提供者是不公平的，至少他们不是最主要的原因。在解决当前大学就业难的问题上，教育部门和高校扮演不了最关键的角色，只有产业结构的技术进步才能拯救中国大学毕业生就业。今年政府出台了关于促进毕业生就业的一系列措施，主要是拓宽 2009 届大学毕业生就业渠道，如参军和当村官，政策上的鼓励如提供自主创业的启动资金、增加毕业生实习机会等。这些政策是短期的、而且效果非常有限，只有非常小的比例去当村官、参军和自主创业，譬如 2008 届的中国大学生自主创业只有 1%，杯水车薪无济于事。解决大学生毕业生就业，必须依靠企业的大量招聘来实现，这样做就要依靠中国的产业结构升级，提高对大学毕业生的需求量。DNN

改善大学生就业的两条途径

文◎王伯庆 | 客座教授 |

据新华社消息，教育部部长袁贵仁 20 日表示，“2010 年全国普通高校毕业生规模将达 630 余万人，加上往届未实现就业的，高校毕业生就业形势十分严峻。”袁贵仁还指出，要以社会需求为导向，推动新一轮高等教育改革。

推动以满足社会需要的高校改革，麦可思公司总裁王伯庆博士建议高校可考虑从以下两方面入手：

一、以就业为导向，调整专业结构。

根据麦可思对连续三届对大学毕业生的就业分析，个别专业供大于求而导致的失业问题十分突出，且具有一定的持续性，是造成大学生就业问题的主要原因之一。本科的失业最严重的 10 个专业占了 2008 届毕业生失业量的约 36% 左右，失业最严重的 10 个专业在 2007 届毕业生失业量中占到约 33%；连续两届都是失业量最多的前十名的有 8 个，它们是法学、计算机科学与技术、英语、国际经济与贸易、工商管理、汉语言文学、电子信息工程、会计学。其中法学还是失业率最高前十名。高职高专也有同样问题，解决大学生就业问题的关键之一，就在于如何解决极少数专业的造成严重失业的问题。

对全国本、专科失业率高和失业量大的专业进行监测和预警，锁定并发布红牌调控专业、黄牌警告专业与绿牌发展专业。对红牌专业可以采取以下措施：

第一，对于已经在读的大学生，可采取措施鼓励其转变专业，采取“转专业”和“二学位”等办法，分流高失业风险型专业的学生到就业好社会需求较多专业如绿牌专业，以达到短期内提高大学生就业率的目的。其中“转专业”和“二学位”的原则，是就业率低的专业向就业率高的专业流转。

第二，削减红牌专业的招生量，相应增加就业好的专业如绿牌专业的招生量。削减红牌专业招生量不能一刀切，具体办法是“优胜劣汰”，即通过专业监测和预警系统，将开设有红牌专业的各省或各院校进行就业能力排名，对办学质量差、就业能力落后的省份或高校的红牌专业减少该专业招生量乃至个别高校该专业停招。

二、以就业为导向，通过专门研究建立高校管理数据库，并以此为依据对本校课程设置和教学等进行改进。

要将校方培养与社会人才需求衔接起来，高校需首先通



图 / 王焱

过专业调查，了解本校毕业生就业情况，得到社会信息反馈；然后通过科学建模，找到本校培养中存在的问题；进而有针对性地改进教学与培养方式。

做这样的大学生就业研究，要引入国际化的、具有可比性的标准，明确大学生能力结构及评价指标。评价高校就业时，应主要从五个维度来进行测量与评价：1）就业状况，包括：毕业半年后就业率、工作与专业对口比例、离职分析、薪资分析；2）就业流向，包括：职业分析、行业分析、雇主分析、就业城市；3）能力与知识，包括工作能力与知识结构；4）课程的对就业能力的有效性分析；5）求职，包括有效的求职渠道、有校的求职服务、求职成本。

总而言之，高校要提高教育质量、改善毕业生就业，最根本的是要实现管理科学化；没有测量，没有结果跟踪，就没有科学的高校管理。由是，必

须具备较完善的基础数据库，包括应届毕业生就业能力年度跟踪数据库、培养过程－就业结果综合数据库、雇主需求跟踪调查数据库，毕业生三年后就业能力跟踪调查数据库，新生调查数据库，等等。如袁贵仁部长所言，要“充分利用校友资源等为毕业生尽可能多地提供就业岗位信息”，还需要建立校友数据库。并且，在此基础上，还要将各数据库连通整合，成为一个管理信息系统。现在，国内已有一批高校自己或借力于高教数据专业公司，建设起了毕业生就业能力跟踪数据库、雇主需求跟踪数据库、培养－就业综合分析数据库、毕业三年后就业能力跟踪数据库、新生调查数据库、教师员工调查数据库等。DNN

民间机构的就业数据

文◎熊丙奇_客座教授_

最近一段时间以来,由“被就业”所引发的高校就业率造假话题,成为舆论关注的焦点。从目前的态势看,虽然教育部新闻发言人已经表态,称“绝大多数高校的就业率统计数据是认真准确的,据教育部的了解,‘被就业’的问题只是个别情况”,但似乎很难就此关上“被就业门”的大门。

舆论对教育部表态的进一步质疑,是可以理解的。一方面,“被就业”事件发生的高校,虽然“认定”这是个案,但也变相确认了“被就业”的存在,而从“被就业”事件所引起的社会关注看,“被就业”远不止一所高校的个案那么简单,而有可能涉及更多高校、更多学生;另一方面,就在教育部公布今年高校毕业生就业率达到 68% 之前不久,刚刚发布了我国第一本大学生就业蓝皮书——《就业蓝皮书:2009 年中国大学生就业报告》的麦可思人力资源信息管理咨询公司,于 7 月 1 日发布调查数据显示,截至 2009 年 6 月底,应届本科生的签约率仅为 40%,高职高专学生签约率为 33%。教育部的数据无疑与麦可思公布的数据相去甚远。事实上,这种巨大差异不是第一次发生,教育部公布的 2007 年大学生初次就业率为 72%,而该公司调查得到的数据为 55.8%。

如果说“被就业”事件需要时间调查、确认,那么,对于一家颇有实力的民间机构通过严谨的调查所得到的数据,教育部为什么却视而不见、坚持对高校自行进行的统计充满信心呢?除了利益相关这一直接因素之外,在笔者看来,还有如下原因。

其一,考生在报考学校时,没有充分的选择权,因此,无论是官方的就业率,还是民间的就业数据,都很难在考生填报高考志愿中发挥作用。目前高考填报志愿的方式,使考生在填报志愿时,首要关注自己能不能被某校录取,至于能进什么专业、这个专业的就业前景如何,那是极其次要、也来不及关注的事。笔者在对考生及家长进行志愿填报咨询时,被问得最多的问题是,“这个分数,能进哪所学校?”而为了提高学生的录取可能,笔者还会建议考生,最好填写“专业服从调剂”,否则可能被退档。如果考生无法在高考中拿到多所大学的录取通知书,然后根据学校录取的专业、提供的教育服务、整体就业前景进行比较选择,那么,就业数据基本上无法作为考生选择学校的重要因素。官方的就业率,只为学校的就业工作业绩,和获得政府表彰服务,而民间的就业率,无论真实情况如何,考生和家长并不特别感兴趣。

为何不被重视?

其二,在高考之外,学生的成才空间极为狭窄,大学就业情况再难,但还是学生成才的首选。今年高考之前,有消息称高考报名人数减少,受大学生就业难影响,高考降温,但仔细分析高考报名数的原因,才发现,最重要的减员因素是生源减少,就业难并非主因。也就是说,就是有麦可思“应届本科生的签约率仅为 40%”的数据,呈现在高中毕业生面前,众多学生的选择,还是上大学。不上大学,参加工作,没有大学学历这一敲门砖;接受其他教育,诸如自考、成人教育,往往低人一等,很难得到社会的承认。

其三,就业数据,也无法作为用人单位评价学校办学质量、选择一所大学人才的重要参照。对应于大学有部属、省属、市属、民办的不同“出身”,有副部、正厅、副厅等不同级别,有 985、211、一般本科等层次,在招生中分一本、二本、三本、高职高专等批次依次招生,用人单位也按上述等级为高校排座次,在招聘用人时,“学校效应”、“学历效应”仍旧十分突出。用人单位很少会查看一所学校往年学生的真正就业情况,来评价这所学校的教育质量,并由此调整招聘计划。也就是说,哪怕麦可思详细调查处某所大学的学生,具有怎

样的就业能力,在一些用人单位那里,也比不上学校的层次、级别、批次。

这就无怪乎政府部门和高校,根本不把民间机构的调查当回事,因为这种数据,不可能影响“招生端”学生的选择和“就业端”用人单位的评价;同样,也不可能对自身的就业率真假在意——只有重视受教育者选择、用人单位评价的学校,才可能真正重视教育质量,并根据选择与评价调整专业设置与教育内容,既然受教育者的选择不存在,用人单位的评价标准与学校身份紧密对应,学校怎有真实统计就业情况(由此评价教育质量、根据办学特色对人才培养模式进行适当调整)的压力呢?

要让政府和高校重视社会中介机构的调查,前提必须是建立高等教育的市场竞争机制,取消高校的行政级别、取消政府赋予高校的办学地位、实行各类高校的平等竞争。而如若高等教育的市场竞争机制得以建立,政府和高校其实也明白,再按照目前的方式,再强调自身统计数据真实与准确,已经根本行不通,考生拥有的选择权,将淘汰那些满足于用虚假数字粉饰办学业绩的学校,而那些真正重视人才培养、重视给予受教育者内涵回报的大学,才能在竞争中树立市场地位。DNN

大学排行榜不能和大学有经济利益

文◎徐小平_客座教授_

Ranking Ranking Ranking



图/阳光

几年前，有媒体问我如何看待现在出现的“大学排行榜”，我记得当时我在电话里笑开了花——我说：这真是一件好事。在中国这个什么事情都要靠政府定调定性的官本位国家，居然有了民间机构对政府大学进行独立评估和排名，挑逗挑逗中国大学的权威和冷漠，鼓励鼓励中国大学的竞争和自尊。无论我们的大学排行榜它多么新生、多么不成熟、多么有问题，只要它能刺激中国大学的竞争意识、激活中国大学的攀比心理，肯定是个好事！所以，我欢呼中国大学排行榜的出现，而且我希望多几个最好，这样，排名榜之间也会产生竞争，最后出现一个全社会公认的权威排行榜。

风乍起，吹皱一池春水。大学排名榜的出现，给中国高等教育带来了些许生机，真是美妙无比。

大学排行榜在很多发达国家已经是一种生活习惯，成为教育生态平衡不可缺少的因素。但无论他们多么成熟，这些国家的大学排名榜，也都充满了争议和批评。《美国新闻与世界报道》杂志的大学排行榜已经做了很多年，成为美国人信赖并热爱的重要参考资料，但许多学校扬言抵制和表示蔑视的声音从未消停过。加拿大全国性杂志《McLean》在上个世纪90年代初推出加拿大大学排名榜之后，在全国立即引起轩然大波，迫使该杂志第二年在排名方法上作了重大调整，该杂志的大学排名延续至今，也成为加拿大高等教育最值得期待的事情之一。

做大学排名榜不是一件容易的事，尤其在中国这种浩瀚的高教体系，贫瘠的统计数据，信息的不透明，舆论监督的不透彻情况下，要想期待中国出现《美国新闻》杂志或加拿大《McLean》那样公认的大学排行榜，显然还要等若干年。

大学排行榜很难做。但大学排行榜又很好做。任何人都可以自己搞个排名在网上公布。一个排行榜要想得到它应有的作用，获得权威性，它就必须不断改进自己，在科学性、公正性、可比性等方面不断提升，不断改善，实现最大程度的社会认可。

大学排行榜，我的意思是一个值得信赖和值得尊敬的大学排行榜，应该具备下列两个前提：

1、发布者必须是有公信力、与教育部门不沾边的机构。根据各国经验，大众媒体往往是发布

大学排行榜的最佳机构。真实是媒体的生命线。由以真实为生命线的媒体发布大学排行榜，至少在一般公众和相关机构那里，不会对其立场何动机进行质疑。当然，任何人任何机构都可以发布这个东西，但你的排行榜是否有公信力，则是另外一回事。

2、发布者不应从大学获得任何经济利益——无论这种利益是用什么名义、以什么动机发生的。一旦大学排名者对大学提供任何收费服务，就产生了利益冲突，conflict of interest。黄鼠狼给鸡拜年，其用心如何我们暂且不管，但珍惜独立性的鸡肯定不会接受黄鼠狼的红包。设想：全国大学的黄鼠狼排着队都来给独立公正的排行榜发布者拜年，这个排行榜，无论它是多么的独立公正、不被金钱左右，但如果你听到了排行榜和大学之间收银机的叮当声，你还会相信它吗？

写到这里，我不禁有点感伤，做一件事情不容易，但要毁一件事情不难。犯一点小错误不难，但要犯根本性错误、原则性错误其实也不易。大学排行榜向大学提供“咨询收费”，就属于原则性错误，是不该犯的错误。庄子说“鱼和熊掌不可兼得”，你有了大学排行榜的熊掌，如果你还想要大学咨询的鱼的话，熊掌也就会自己跑掉。

最后我想说明一点：我鼓励并歌唱中国教育排行榜这种充满创造力的新事物，希望出现更多的大学排行榜、高中排行榜、高职排行榜、中专排行榜、民办大学排行榜……但排行榜的生命线，是不和被评估评比单位发生经济利益、获取经济好处（无论以什么名义），否则，一旦这个底线遭到了触碰，任何排行榜都会失去它应有的价值。

谨以此文，作为对近期排行榜收费风波的一个回应，并向那些在中国教育各个领域努力工作的同行们表示最高敬意。DNN

教育：学会用数字说话

文◎杨东平 _ 客座教授 _



6月10日上午在中国社会科学院礼堂举行《2009年中国大学生就业报告》发行讨论会。由麦可思公司进行的大学生就业调查，已经是第三年，由于此次调查的对象是2008年7月毕业的大学生，调查的是时间节点为他们离校半年之后的2009年初，正好赶上金融危机的影响，其结果格外令人关注。

麦可思的大学生就业调查区别于由高校自主申报的就业统计，是非政府的、独立的第三方调查，因而更有可能体现客观公正的价值；也区别于一些零散的、不连续的、局部的调查，首开利用网络平台、覆盖各类高等学校、直接面向毕业生的大样本调查（有效问卷22万份）。此外，麦可思调查是需求导向的，重在反映劳动力市场、用人单位对毕业生的评价，从而为改革教育提供了真实的依据。可以说，这正是它的最大意义：为教育决策提供必需的信息基础，这是科学决策的基本前提。非常遗憾的是，目前我们的许多教育决策却几乎完全缺乏这一基础，许多数据或者不公开，或者由于没有进行调查或数据分析、得不到有效的解释，例如日前关于全国有80多万考生弃考的信息。事实上，发达国家教育行政管理最重要的职能之一，就是建立国家教育数据库，在此基础之上进行评价和决策。

特别值得一提的是，它建立了更为科学的、

各国通用的“半年后就业率”的评价指标。目前教育界和媒体关于就业难的“报警”，多是尚未毕业时高校的“签约率”。不同于计划经济时代的毕业分配离校时有100%的签约率；在市场经济环境中的自主择业，学生尚未毕业时的这一指标必定不可能很高，过度加压的后果是导致统计虚假。同理，7月初毕业生离校时的“就业率”通常也不会很高。教育部公布的就业率，统计节点为9月1日，反映的是毕业后三个月的就业率，近几年这一指标大致为72%左右。麦可思公布的“半年后就业率”，2008年为86%，比9月1日的统计增长了14个百分点。其实，国外还有统计一年后就业率的，可以想象，那时的恐怕会再增长10个百分点。如果一年后有95%左右的就业率，那么究竟应当如何认识“就业难”呢？

我知道，很多人会质疑这一结论，或者会认为缺乏同情心。但是，我们都要学会用数字说话，用具有统计意义的数字说话。只有这样，才能获得对事实的把握，从而有针对性地改善我们的工作。例如，不必看重和考核高校2月、3月、4月、5月、6月的“签约率”，这样做的主要功能是制造恐慌气氛和冲击正常的教学秩序，从而进一步降低教育质量。而对毕业后尚未就业的大学生，主要是提供更多的服务，尤其是必要的社会保障。DNN

这是个耸人听闻的标题吗？在很多人看来是，他们一直认为，教师行业，是继公务员之后的第二稳定行业，高于居第三位的大型国企等事业单位（现在增加了一个前提：公办大学的教师）。原因很简单，政府、公办大学、事业单位，是不会裁员的，至少截至目前没裁过。如果在20年前，谁告诉大家说：“不要去纺织城那些国有大厂，否则未来会失业”，那大家一定会认为这个人疯了！所以，我在这里说“公办大学教师面临下岗”，也一定会有人说我疯了！人们就是鼠目寸光，就是无法从历史中学习！

我现在要告诉大家一个真正的道理！在此之前，忘记那些“不会裁员，所以不会失业”的鬼话吧！这个道理是：因为有竞争，所以会失业！

政府公务员目前来说，比较稳定，因为没有竞争，中国只有一个政府，甚至这个政府中只有一个政党，所以做公务员，只要不违法乱纪，是不用担心失业问题的。而公办大学和事业单位呢？他们过去面临的竞争很小，因为国家计划经济养活他们，但未来情况变了，他们会面临越来越激烈的市场压力和竞争！事业单位就不说了，公办大学会面临内部的民办大学、培训机构，外部香港、台湾、海外大学的激烈竞争！这种竞争的结果，必然是大批没有竞争力的大学被淘汰！

很多人会说，国家不会不管的，国家会救助这些大学的。好，我们来谈一谈国家救助一个产业的模式。国家出手救助一个行业，从来不是因为过去如此，所以现在和未来也要如此，钢铁行业大不大？纺织行业大不大？但当国家发现，进口钢材质量更好，价格更低，南方纺织厂可以生产更便宜更大量的布匹之后，义无反顾地选择了放手！这就是根本所在：国家只会救助两类行业——1 不可替代行业，比如公共交通、军队；2 高利润行业，比如医疗、通讯。除此之外，国家放手是迟早的事！

说了这些国家意志的事，很多人还是不清醒，特别是教师，因为他们不想清醒。那么，现在我们谈一个现如今的真实情况：为什么现在公办院校教师去民办院校兼职的情况越来越少了？

在过去，有大批的公办院校教师，可以去民办院校谋兼职，赚外块，但现在越来越难了。主要原因有三点：

1 民办院校不缺老师。具有硕士学位，有教书资格的人越来越多，而且非常便宜！没必要再去公办院校挖兼职老师；

2 民办院校追求的是课堂效果，是教学环节，而公办院校追求的是论文与成果，是科研环节，两者是不同的道路，所以未必能很好地兼容；

3 民办院校由于历史和财力原因，通常是外语经管计算机类专业比较多，而这些专业，公办院校的教师没有优势，那些具备双师资格的人，占据了中高端市场，刚毕业研究生占据了中低端市场。

管中窥豹，通过这个现象，无论相信与否，无论是否选择清醒，都不可避免要面临这个事实——我们将步入竞争时代！我们将从丛林法则统治！

可以预见，未来的教育业将是淘汰率非常高的一个行业！甚至有可能变成十年前的纺织行业那种形态……无论公办民办，如果教师们被新东方、北大青鸟这些培训机构中的教师把差距越拉越大，那么下岗失业是必然的！

大学教师距离下岗有多远呢？真的不太远！DNN

大学教师距离下岗

还有多远

文◎李林 | 宣传部 |

方法

Method



不要剥夺孩子的明天

——教学方法系列一

文◎胡建波
院长

在伯庆的博客上读到杜威的一句话：“用昨天的方法从事今天的教学是对孩子们明天的剥夺。”如果我们做教师的能坦诚面对自己，我们恐怕不得不承认，我们或多或少在剥夺孩子们的明天。

我院刘瑾、田焱两位副院长刚从法国勒阿佛尔艺术学院考察归来，刘瑾教授介绍说，法国的艺术类学生 80% 以上的时间在实践，在干活。教师扮演了引导者，支持者和服务者的角色，进到教室里常常是空空荡荡，因为教室里的家具和设施随不同的教师和教学内容而变化；田焱副院长还感叹，“我们国内的学生 80% 以上的时间是在听，而不是干，甚至连学都算不上，而是被讲。”不能说教师讲授的知识和内容不对，问题在于强调教师讲授需要一个前提——学生能记住课堂教学的大部分内容。

哈佛大学前校长德雷克·博克(Derek Bok)在他的《回归大学之道》一书中指出：“研究者发现人们对具体信息的记忆往往会很快消退。据计算，一名普通学生对讲座课程上具体内容的记忆，在一堂课结束后只能维持 15 分钟。与之相反的是，兴趣、价值观、认知技能则更容易维持。同理，学生被动接受的概念和知识很容易遗忘，主动参与的学习内容则容易维持。因此，不管今天的授课内容有多么重要，教师也不能假设学生只要来到了课堂，就一定会记住大部分的教学内容。学习结束后，学生能记住多少知识、能形成怎样的思维习惯，并不取决于他们选修了哪些课程，而取决于这些课程是如何讲授的、讲授的质量如何。”

他还指出：“教师们回避的教学方法的讨论，可能源于一种自我保护的本能，改变课程要求是相对容易的事情，而要改变教学方法则是另一码事。改变教学方法

要比改变教学内容付出更多的努力，因为改变教学方法意味着教师们必须改变长期以来的教学习惯，掌握一些并不熟悉的新技巧。”

我们今年为了扩大员工的培训面，在年轻的中层干部中选拔了一批内部培训师，这批同志中一些是相对资深的中青年教师，现任各二级分院的副院长，另一些则是职能部门的负责人，几乎没有教学经验。我们高薪邀请外部培训师对他们进行“TTT”培训，即培训者培训课程，然后由他们运用所学的新的教学方法上讲台教学，结果有教学经验的前者表现总体不如后者，这也验证了德雷克·博克书中所讲的话——改变教学方法要比改变教学内容付出更多的努力。

我们这几年非常重视员工的培训工作，我也多次担任主讲教师。主要讲授我们这个组织的使命、愿景、核心价值观以及战略等。讲课的难度在于大家对这些组织管理的概念理论不熟悉，讲得少了，怕大家不理解，讲的多了，接受度也明显不高。虽然我运用了一些课堂讨论的方法，但随意性太强，时间有些控制不住。

今天下午又由我来主讲新员工培训的第一课，我对教学方法做了一些调整，先下发了几篇相关的文章，要求大家提前预习，但是我也清楚，许多学员顾不上，所以上课之后，我先提问，让各组派代表与大家分享自己对文章的理解与认识，这样的好处是激励了提前认真阅读的人。同时对没有阅读的人也提供了一个了解预读材料的机会。我对发言又做了点评，师生互动的效果会让听者接受的比较生动和轻松。

第二部分我举了一些有趣的例子，讲了使命、愿景的概念。然后，让大家快速阅读一篇运用概念和理论解决问题的文章《不是疯，是拉风》。阅读之前，要求各小组派一名代表评论这篇文章，并进行 PK。

各小组非常紧张地阅读和讨论，选代表，因为他们非常关注自己是否能够获胜。这一次，我把发言的顺序颠倒过来，让上一环节最后一名发言者第一个发言，以体现公平。六名代表的发言

均挺精彩。

最后，我邀请六名发言者上台，请大家通过举手表决，决出优胜者。可以这样说，大家对如何应用概念解决问题有了很真切的体验。

再接下来，我邀请我的搭档赵军镜老师讲解如何组建团队，他又邀请各组派员在白板上写自己队名，谈自己所理解的“团队”应该包括什么，大家写的五花八门。赵老师在 PPT 上播出了参考答案，由我再对大家所写的内容勾对错，这个改错的环节，会让大家记忆深刻。

培训结束前，我要求所有学员在自己的本子上写一句他今天的最主要的收获，计时三分钟。之后，在小组中，每个人与大家分享自己的看法，然后，各小组再选出两位代表在全班面前发言。这个过程计时七分钟。我观察有的小组发言之后，很快选出两名代表，并由代表再讲，小组成员给予补充和评点。有的队还对两个代表作了分工，一个求稳，一个要求有创意，以赢得优胜。

12 名发言者的发言和我的点评用时大约二十分钟。因时间原因没让他们再投票。但无论如何，通过大家总结环节，所有人都思考了今天学习的内容，并且全面分享了别人的总结，远远好于我自己总结的效果。

归纳起来，我今天的授课运用了四个主要的方法和环节：

- 一、课前阅读与问答；
- 二、情景体验与 PK；
- 三、纠错；
- 四、大家总结。

课程结束前，我又给大家布置了一个作业。为自己明天要参加的拓展训练小组起名字，确定使命、愿景和核心价值观。下一次我上课前先由各小组用 PPT 文件讲解自己组建团队的心得体会。

相信经过这一轮的拓展训练，他们对团队的组建以及组织的使命、愿景、核心价值观等会有更进一步的理解与认识，因为他们全面地实践了一遍。DNN

不觉间时光飞逝

——教学方法系列二

文◎胡建波 _ 院长 _

在上篇博文中，我谈了如何应用新教学方法教学。随后，我抽时间分别听了刘瑾、田焱、王鹏飞、何源等老师为新员工讲的课，可以说各有千秋，他们普遍采用了案例研讨、角色扮演、游戏、辩论等方法组织教学，共同的特点是关注学生，以学生为中心。

梅里尔·哈明教授在《教育的革命》一书中，谈课堂教学的目标时曾说过：教学应促进学生的活力、尊严、自我管理、团队合作以及感觉 (sensing)。下面我以这本书的方法为线索，再深入谈教学方法。

活力

无论什么样的教学内容，以上几点具有普遍的意义，并且最关键在于如何促进学生的活力，让他思考和表达。昨天早上王鹏飞老师讲课时，我担当评委的角色。其间，他提了一个问题，让学生回答，由于从发问到要求举手回答的时间间隔太短，明显大多数人有些茫然，只有少数人踊跃举手。我当时就建议王老师别急着问答，而是让每个人听清楚问题，然后把自己的答案写在笔记本上。这样的好处是几乎所有的同学都对问题进行了思考，而且写出了自己的答案，这时候，几乎每个人都希望有发言的机会，因为自己有备而来。接下来，王老师请所有同学分别举手，示意自己选了哪几项。别小看这个大家举手示意环节，它实际让全班同学参与了思考及表达的过程。这就促进了学生的活力与热情。

许多老师课堂提问，学生抢答，回答者容易集中在少数积极的学生身上，渐渐地其他学生的活力就下降了。

提高活力的方法还有许多，比如注重课堂节

奏的设计，每十分钟变换方法和注意点，让学生不觉间跟着节奏走。

尊严

尊严，即学生对所学的内容有没有信心，太容易了没兴趣，太难了又望而生畏。所以，有些老师采取讲一段内容之后，让同桌或者相邻的同学相互讨论、交流，使不会者多了一次理解的机会。而且学习者的交流有时因角度一致，更易理解。会者既展示了才能又复习和加深了记忆。何乐而不为？教师这时要注意观察学习者的表情。如果还有较大比例的学生不太明白，可以考虑让不太明白的同学提出疑问，教师再有针对性地回答他的问题。



我很轻松，甚至对第二天的上课充满了渴望。”

自我管理

我的最后一课是讲“欧亚 DNA”。上课前一天，我临时起意，把这堂课变成辩论课，把各小组分成三组对手，三组对手中由正方阐述“欧亚 DNA”的内容及理由，反方对正方所讲的“欧亚 DNA”的全部或部分内容提出质疑与反驳。当天晚上，除有部分小组成员留在校内查询资料讨论外，各小组纷纷开了 QQ 群，在网上进行讨论。第二天据我调查了解，前一天几乎所有学员均十二点以后休息，还有不少成员凌晨二点以后才休息。辩论赛不算很精彩，但大家的自我管理、团队精神得到如何激发与磨练可想而知。发言者的有些观点非常有见地，我当即表态，我们“欧亚 DNA”的修改稿中将采纳这些观点，话音未落，掌声热烈响起来，他们为自己在学习过程中就创造了价值而鼓。我也相信这些新员工以后谈起“欧亚 DNA”一定是洋洋洒洒，侃侃而谈，像个专家。

时间

开放式课堂的难度在于大家的表达与时间有限之间有些矛盾，其实这里也有一些小技巧。比如我上文所讲大家总结的环节，我要求每一个人在本子上记下来今天记忆最深的一项内容，计时一分钟；然后分小组共享自己的总结，各小组还有一个任务，经过讨论后，选出两名代表参与全班分享，如果后面组的发言与前面的有重复，后面的发言者要调整内容，计时三分钟；在大家发言环节，我跟着做点评，用时大约五分钟。请注意我仅用了十分钟时间，让所有的人参与了总结环节，而且分享了别人的观点与看法，特别是小组之间要 PK，所以大家都很较劲，兴趣盎然。这种方法既节省了时间，也呼应了前面所说的节奏感，学生不再是期盼着下课的铃声，而是发现不觉间时光飞逝。DNA

美国和中国老师

讲灰姑娘故事对比

——教学方法系列三

文◎胡建波 _ 院长 _



朋友传给我一篇文章，作者不详，内容挺经典，中国版的内容有些过于丑化，我做了一些改写。与网友们分享。

中国版

上课铃响，学生，老师进教室。

老师：今天上课，我们讲灰姑娘的故事。大家都预习了吗？

学生：预习了。（齐声）

老师：这个故事的作者是谁？哪年出生？作者生平事迹如何？

学生：书上不都写了吗，不会自己看！（私下嘀咕）

老师：（自问自答）

老师：好，开始讲课文。我们先开始分段，并说明一下这么分段的理由。

学生：前后各一段，中间一段，第一段是前言，中间是情节发展和故事缘由，最后一段是结语。

老师：非常好。那么这个故事的意义是什么？

学生：意义考不考？

老师：一般都要考，即就是我们的考试不考，统考也可能考。一定要掌握。

老师：说到这里，大家注意这句话。这句话是个比喻句，是明喻还是暗喻？作者为什么这么写？

学生：无人应答。

老师：（自问自答）

老师：今天，我们学习了《灰姑娘》这一课，了解了这篇文章的段落大意和它的教育意义。同学们都非常受启发，我们还学会了一些遣词造句的方法，希望大家下课后认真复习，掌握应该掌握的内容。争取在这门课的考试中，不丢分，拿高分。

美国版

上课铃响了，孩子们跑进教室，这节课老师要讲的是《灰姑娘》的故事。

老师先请一个孩子上台给同学讲一讲这个故

事。孩子很快讲完了，老师对他表示了感谢，然后开始向全班提问。

老师：你们喜欢故事里面的哪一个？不喜欢哪一个？为什么？

学生：喜欢辛黛瑞拉（灰姑娘），还有王子，不喜欢她的后妈和后妈带来的姐姐。辛黛瑞拉善良、可爱、漂亮。后妈和姐姐对辛黛瑞拉不好。

老师：如果在午夜 12 点的时候，辛黛瑞拉没有来得及跳上她的南瓜马车，你们想一想，可能会出现什么情况？

学生：辛黛瑞拉会变成原来脏脏的样子，穿着破旧的衣服。哎呀，那就惨啦。

老师：所以，你们一定要做一个守时的人，不然就可能给自己带来麻烦。另外，你们看，你们每个人平时都打扮得漂漂亮亮的，千万不要突然邋里邋遢地出现在别人面前，不然你的朋友会吓着了。女孩子们，你们更要注意，将来你们长大和男孩子约会，要是你不注意，被你的男朋友看到你很难看的样子，他们可能就吓昏了（老师做昏倒状）

老师：好，下一个问题，如果你是辛黛瑞拉的后妈，你会不会阻止辛黛瑞拉去参加王子的舞会？你们一定要诚实哟！

学生：（过了一会儿，有孩子举手回答）是的，如果我辛黛瑞拉的后妈，我也会阻止她去参加王子的舞会。

老师：为什么？

学生：因为，因为我爱自己的女儿，我希望自己的女儿当上王后。

老师：是的，所以，我们看到的后妈好像都是不好的人，她们只是对别人不够好，可是她们对自己的孩子却很好，你们明白了吗？她们不是坏人，只是她们还不能够像爱自己的孩子一样去爱其他的孩子。

老师：孩子们，下一个问题，辛黛瑞拉的后妈不让她去参加王子的舞会，甚至把门锁起来，她为什么能够去，而且成为舞会上最美丽的姑娘呢？

学生：因为有仙女帮助她，给她漂亮的衣服，

还把南瓜变成马车，把狗和老鼠变成仆人。

老师：对，你们说得很好！想一想，如果辛黛瑞拉没有得到仙女的帮助，她是不可能去参加舞会的，是不是？

学生：是的！

老师：如果狗、老鼠都不愿意帮助她，她可能最后的时刻成功地跑回家吗？

学生：不会，那样她就可以成功地吓到王子了。（全班再次大笑）

老师：虽然辛黛瑞拉有仙女帮助她，但是，光有仙女的帮助还不够。所以，孩子们，无论走到哪里，我们都是需要朋友的。我们的朋友不一定是仙女，但是，我们需要他们，我也希望你们有很多很多的朋友。下面，请你们想一想，如果辛黛瑞拉因为后妈不愿意她参加舞会就放弃了机会，她可能成为王子的新娘吗？

学生：不会！那样的话，她就不会到舞会上，不会被王子遇到，认识和爱上她了。

老师：对极了！如果辛黛瑞拉不想参加舞会，就是她的后妈没有阻止，甚至支持她去，也是没有用的，是谁决定她要去参加王子的舞会？

学生：她自己。

老师：所以，孩子们，就是辛黛瑞拉没有妈妈爱她，她的后妈不爱她，这也不能够让她不爱自己。就是因为她爱自己，她才可能去寻找自己希望得到的东西。如果你们当中有人觉得没有人爱，或者像辛黛瑞拉一样有一个不爱她的后妈，你们要怎么样？

学生：要爱自己！

老师：对，没有一个人可以阻止你爱自己，如果你觉得别人不够爱你，你要加倍地爱自己；如果别人没有给你机会，你应该加倍地给自己机会；如果你们真的爱自己，就会为自己找到自己需要的东西，没有人可以阻止辛黛瑞拉参加王子的舞会，

没有人可以阻止辛黛瑞拉当上王后，除了她自己。对不对？

学生：是的！！

老师：最后一个问题，这个故事有什么不合理的地方？

学生：（过了好一会）午夜 12 点以后所有的东西都要变回原样，可是，辛黛瑞拉的水晶鞋没有变回去。

老师：天哪，你们太棒了！你们看，就是伟大的作家也有出错的时候，所以，出错不是什么可怕的事情。我担保，如果你们当中谁将来要当作家，一定比这个作家更棒！你们相信吗？

孩子们欢呼雀跃。真棒的老师！

此为美国一所普通小学的一堂阅读课。我们是几岁的时候才想到这些层面？

后记

如果对比我的前一篇博文，会发现这个美国老师是如何调动学生的活力与尊严的。例如，名家的作品也可以出错，所以你也可以成为著名作家，这就是试图塑造学生的尊严。

这个故事，孩子们在幼儿园已经了解，这个老师的任务是带领孩子们探索故事背后的道理。作为大学老师，我讲得可能又有不同，我会帮助同学们分析这个文章的结构与逻辑。对文章分段，进行结构分析，并不一定不对，但八股文式的、固定的分析方法却要不得。

心理学家也许会应用女性心理学的研究成果，深入探讨继母的心里误区形成因素，以及调适方法；政治学家会以这个故事为引例，讲解君主政治沿革与民主权利的演变过程。总之，同样的故事，可以有开放的、见仁见智的理解角度。DNN

我从前在欧亚学院毕业证上的签名，实在有辱作为校长的斯文，一直想重写，装大尾巴狼，可是又对自己的毛笔字没信心，直到今年，要在学位证上签章，无论如何都要换个像样的毛笔字签名，我用当年练过的楷体，试着写了几遍，自己都看不过眼。学院高级顾问刘炳琦先生是位书法家，他看了我的毛笔字后，建议我临草书帖试试。我照猫画虎地试了试，果然有些不同。原来，草书或行书对每个字，偏旁都有讲究，并不是随每个人的兴趣来，只要你能照样而为，挺容易写得像模像样，毕竟咱还有点钢笔字的功底。

其实我上小学时，老爸曾经逼着我练过两年字，主临颜体。但是，写楷书一笔一划地从结构上，笔锋上磨练，好长时间不见长进，自己也就没有了信心。象所有的大家一样，中途当了逃兵。

问题不在于没有坚持下来，更麻烦的是，我的心理从此有了这样的两个阴影，书法很难搞，很枯燥；自己是一个没有毅力的人。

所以，我与“书法”一别就是三十年，如今为了不给毕业生丢脸，照着草书帖一练，还凑合能行，反正咱又不想当启功。

各位从小到大，听到的教诲都是，只有练好童子功、基本功才能有大出息。练字弹琴打球概莫能外，都是一笔一划扎实练起，没有捷径可行。

可是，到如今转念一想，什么是大出息？有多少弹琴的小童能成为赫赫有名的朗朗？既然成不了朗朗，为什么要受郎朗遭的罪，练什么童子功？何不当个“浪浪”，一边伴奏，一边哼着简单的童谣？如果浪浪把会弹多少自己喜欢的歌、在大家面前“秀”作为自己的目标，恐怕轻易不会半途而废当逃兵。至于浪浪“秀”的过程中尝到了甜头，开了窍，又返回头，练练基本功那当然是浪子回头的好事情。

老胡这么想过，心里还有点不踏实，前些天向省书协副主席王改民先生请教，是不是练书法一定要苦练楷书基本功？

他哈哈笑着说，自己确实遇到过这样的问题，起始也是练习楷书，不见长进，改从于右任的标准草书练起，一气练了四年，颇有成就。后来，又回头写行书、书楷体，两者也都大有起色。看来，在草书的美与趣味引导下，他才在书坛上有了今日的江湖地位。为了佐证自己的经历并非个案，王主席还介绍说，书法界确实有学者通过对比实验，证明练字没必要一定要从楷书练起。

原来，我们大家学艺不成、半途而废的原因，一是目标不适合，二是从基本功练起的方法出了错，并不主要因为咱是只没有毅力的懒虫！

学艺大体是件苦差事，为师者往往都要求学艺者有毅力，其实，学艺、做事情如果主要凭毅力，十有八九弄不成。所以，为师者更应多做些自我反省：为学生树立的“学艺”目标是否适当？教学的手段和方法是否扼杀了学艺者的兴致？是否注意满足了学艺者对阶段性成就的心理需求？DNN

职业成长四阶段

文◎袁岳 _ 客座教授 _

我把职业成长分成四个阶段：适应期（半年左右）、成长期（一年到一年半）、成熟期（一年半到两年）、拓展期（两年左右）。在典型的情况下，适应期解决进入的问题，成长期完成岗位合格，成熟期成为岗位专业人士，拓展期意味着进入教练级的管理能力。一个典型的专业人士从进入到成为资深职业人士需要经历四年左右时间。

适应期大部分人会觉得不舒服，在干活的时候会有很多跟自己原来的感受不一致，比如说原来我们在校园里面，现在到了公司里面，你在这个转变里不会有不适应的感觉。大部分我们现在的新同事和我们实习的同学都属于在适应期的阶段。成长期一个重要的特点，因为过了适应期以后可以说咱们就是干这个活的，进入到具体干这个活的阶段。一个普通的大学生，在开始的时候不管学什么东西，好像学了很多东西，当然写了一大堆不知道有什么用的东西，然后你到适应的时候你会进入到，因为你在适应期的时候你还在看，包括单位也在看什么东西是对你适用的，然后到岗位化的时候你会在一个点上，一颗灰尘在天空中飘飞的时候你的空间好大好大，你们在学校里的时候就相当于那颗灰尘在天空中飘飞。落到地上沙漠堆里面的时候好小好小，因为一定会落到一个点上去，然后你就开始了这个点上的生活，这个时候你会发现一方面会有一些成就感，另外有一点枯燥感，老做这个。所以这两种感受是同时具有的，在这一年到一年半中间人们基本上认为他完成一个专业标签化的目的。

那么在这个时候到这个点以后，80 后能够坚持到这个地方的就比较少。因为大部分的 80 后在一年的时候他就会考虑，咱是不是换个地，如果我们以三十而立来说的话，如果你二十四岁开始工作到三十之间有六年，我们 80 后平均能跳

四到六次，那么他的特点就是在差不多成长期中断的时候，他就到另外一个地方成长去了，到另外一个地方以后他有一个适应期，然后到成长期，到成熟期他又跳到另外的一个地方：他老在长但是他长不大。有的人在试用期他就会跳，因为他觉得太不适应了，其实全世界的槽都跟你们学校找的一样，到什么地方都有一个公司的试用期也是你的适应期，所以他不知道这个世界就是天下乌鸦一般黑，到哪都是这样的。你实习过三个单位，发现乌鸦真的都是黑的，所以你就绝望了，绝望很重要，绝望就是心里断乳期，跟你的校园生活说再见。

我常听新同事说，我长这么大我爸爸妈妈从来没有说过这样的话，我长这么大我爷爷都没训过我，我长这么大……对，你长这么大，问题是你从来没有在社会上混，所以其实人的心理上没有完全的转型。在成长期之后我把它叫成熟期，在这个期中你能把已经有些基础能力扩散给其他新同事，也可以寻找一点可以细化的专业方向去探索，在一般基本上增加点精彩点。然后，我们就进入扩展期，扩展期可以做到更细，就是专家型的方向，也可以是更宽就是管理型的方向。在这个阶段，其实我们都是很重视社会认同的阶段，专家是具有行业与社会群体认同、外部认同的、专业认同的水平，而宽幅管理是其他更多的达到成熟水平的专业人士愿意接受你协调与管理的认同水平。

这四个阶段，会是一个有意思的从宽到窄与从窄到宽的两个阶段，开始我们好象模糊地觉得自己做啥都可能，经过了适应期以后选择一个具体的岗位，是从粗大的职业模糊感到微小的岗位，然后从这个地方经过成熟期的时候会经历第二次放大的过程，通过放大你在这个专业岗位上的表



现，扩大你的半径与管理幅度，带动团队能力提升与形成独特的专业影响力。

在我们成长过程中，有很多种成长模式，不一定在一个职业中完整地经历这四个阶段，但是有些模式比较不利，比如有人在很短时间内频繁跳槽，老过不了适应期，但也有一些不错的模式，比如交错成长型的，比如说原来你在第一个公司达到成熟期，然后你去了另外一个相关公司，在达到一个新水平后，再去一个相关公司。还有一种是

较长时间没离开过一个公司，但是他可能在自己不同的阶段的时候要有向上的新能力，比如培训、交流、换岗等，我把这个阶段叫递升型。而对于很多大学生来说，我们一个很重要的目标是以实习或者其他形式的职业体现方式，提前形成职业偏好与提升职业选择水平来提高在正式的职业中的适应性承受力，减低在适应期中的任意退出频率，增强在初始职业中进入专业岗位与提升岗位成熟度的心理条件。DNN

成功就业是教育与经验的平衡

文◎徐小平 | 客座教授 |



图 / 王焱

有一次，中国青年报一名青年记者采访我，话题是“大学生就业难”。

这还是 2004 年夏天的事情，那时候，中国经济高速处在高速和景气时期，但大学生就业难问题其实已经非常严重。温家宝总理当时就说“大学生就业问题”是他最关心的问题之一。

采访的话题是为解决大学生就业问题“支招”。我忽然问他：“你刚毕业吧？”

he 说是，刚毕业三个月，从一个很“一般”的大学，而且还不是新闻相关专业。

我说：那你怎么就获得了中国青年报记者的位置？

他说：“噢，我从大二起，就在中国青年报实习，所以毕业后立即被他们聘用了……”

……

这是一个就业成功的个案。假如作为学生的他并没有积极参加工作实践积累了经验，他恐怕也是大学生就业难的一个抱怨者，而不是企图协助解决这个问题的参与者。他的成功就业，是教育与实践相结合的范例。

个案不足信。但我这里有一条成功就业的公式，拿出来和大家分享。

这是我在新东方和同学们做教育和职业咨询的实践中，发明的就业公式。这条公式，表达了我咨询的核心思想，甚至是核心价值。

这个公式就是： $S=E+E$

S 是 Success 的缩写，指成功，特指就业成功。

两个 E 是 Education 和 Experience 各自的头一个字母，代表教育和经验。

这条公式的解读就是：成功（就业）等于教育加经验。

成功，是教育和经验的均衡。

这条公式，还可以用毛主席的话来替我阐述。毛主席说：

“读书是学习，使用也是学习，而且是更重要的学习。”

我想把毛主席的话儿与时俱进一下：“读书是学习，使用也是学习，二者是必须均衡协调才属

于科学发展观、可持续发展的学习。”

反过来，不能成功就业，是教育与经验的失衡。

我第一次提出这个公式，是在就业形势比今天好得多的 2003 年。今天再次提出来，其实是想重申一个常识——要想成功就业，只有教育是不够的，还需要经验、实践经验，或曰工作经验。

对于大学生，工作经验主要指课外活动经验、假期实习经验、社会实践经验、兼职工作经验，anything but classroom experience，除了课堂经验之外的各种经验。

今日大学生就业难与经济大形势有关系。但对个人而言，无论经济形势好坏，你自身就业竞争力的强弱，不仅取决于学历，同时，也取决于经验。因此，在追求知识和学历的同时，强化自己对于工作经验的追求，是未来大学生就业的核心解决方案。

这就是 $S=E+E$ 这个公式的意义。

虽然我强调在就业困难时，大学生要以养活自己为己任，养活自己最光荣。但我从来没有忘记解决大学生就业问题，不仅是让他们聊以糊口就大功告成的使命。对大学生而言，就业，意味着自己的人生航船驶向自己十年寒窗外春暖花开的海洋，找到自己学有所长的岗位——得到一份更好的工作，更好的收入，更高的社会地位。

为此，我要向渴望成功的同学们呼吁：成功，是教育与经验的平衡。作为一个时代现象，今日大学生往往只注重了第一个 E，而忽略了第二个 E，过于注重学习、知识、学历、文凭，而严重轻视了实习、实践、兼职、打工、社会考察、真实工作。你重视学习，学习就重视你，你的成绩可能很棒。但如果你轻视实践、实践就轻视你，你的实践能力和就业机遇，就会很糟，你就很难在在竞争激烈的职业机会中，脱颖而出，因为……

成功，是教育与经验的均衡。缺乏实践经历的教育，是不均衡的教育。这种教育培育出来的人生，是不均衡的人生。

我呼吁，读了我文章的大学生朋友们，要立即行动起来，加强自己课堂与书本之外的以工作实践为主的经验。DNN

大学生就业：你的钱猪里有几枚硬币？

文◎徐小平_客座教授_

钱猪，也叫扑满，是家家都有的存放零钱的容器。虽然几分几毛的零钱看上去不起眼，但在穷到极点的时候，扑满里的钱，也能够救急。1992年，我在加拿大第一次买房，买完之后成了“房奴”，连吃饭的钱都没有了，就靠打破一个钱猪，用里面的钢蹦支撑了一个多星期才活到今天。

让我想起这个话题的，是一位叫吴梁的大学生。他大四，专业是应用化工，但同班三十几个同学，尚无人找到相关工作。他家在农村，父母为供他上学，把盖房子的钱都用掉了。吴梁成为家庭居有屋的希望屋梁，挣钱，成为他最要命的人生使命。

踏破铁鞋找工作，他找到一家与自己专业、经历、特长、兴趣毫不相关工作：做了一个推销炒股软件的电话推销员，没有底薪，只有看上去近在眼前、实际上远在天边的销售提成。

当他遇到我，问我这份工作何时，我觉得这是他最糟透的选择。假如工作经验是一种积蓄，他在股票方面的经验之积蓄等于零。

于是我问他还有哪些经验？他说：他作过学校团委副书记和学生会干部，但考公务员失败了。这点经验暂时用不上。

他说他还做过奥运会志愿者，但这份经验，似乎无法和就业直接接轨。

他是学应用化学的，学习成绩很好，但看不到任何相关就业机会。

这是一个优秀的大学生，但显然，他的优秀，只是传统教育定义的优秀，而不是就业市场呼唤的优秀。

面对一脸茫然的他，我问：“你还会什么？还做过什么？你在大学期间有过任何工作经验吗？”

他想了想：“嗯，我还在必胜客送过外卖。”我眼睛一亮：“问他送外卖一小时多少钱？”“八元”。

我计算：“八元，如果全日工作，一个月也能挣个小两千呢！”

于是我大喜，我说：“你再说你找不到工作我跟你急！你已经有工作了！你只需要去必胜客申请复职，继续去做他们的外送就好了！当年我也送过，还当过优秀急送手呢。咱们同事啊！”

他摇摇头说：“我干了一段就辞职了，最近回去申请过，但没有下文。然后就放弃了。”

我说：“没有下文不要紧。这是你大学期间唯一干过的带薪工作，是你存放工作经验“钱猪”里仅有的钢蹦。打破钱猪，把这个钢蹦找出来，你就有了打开职场大门的硬通货了！必胜客不要你，你可以去达美乐，达美乐不要你，你可以去棒约翰，棒约翰不要你，你可以去麦当劳（最近也开始外卖），麦当劳不要你，你干脆就去“安妮氏”……”

“安妮氏”是什么东东？Annie’s是北京CBD一家意大利餐厅连锁店，在北京有好几家餐厅，它的外送业务非常发达，门口总是都有自行车队整装待发，我在北京居家生活，也常常order他们的食品。春节前，我叫了Annie's一百块钱的食物，因为曾经送过外卖，知道他们的疾苦，更因为大年脚下，我就给那个小伙子一百块钱小费，之后心里非常温暖——我是说我的心里非常温暖！如同当年送外卖的我，自己拿到了这笔巨款！

“那个小伙子，不是你吴梁吧？”知道为什么吴梁找不到工作了吗？作为曾经



的外送专业人士，对于这份能够解决他燃眉之急的衣食无母，他对这个行业却并不了解，也不想了解，更没有做哪怕一点一滴的追踪和搜索工作，他当然难以走出就业的困境。

找啊找啊找工作，找到一份好工作——问题是你还得会找！

在吴梁的经验钱猪里，他只有一个硬币，但他却没有好好应用。必胜客拒收了他这枚硬币，他就几乎把它扔到一边，而不是去别处尝试运气。外送工作是一个流动性最高的工作，即使必胜客或必败客今天不需要人手，他们明天、后天、大后天、在可以等待的几周几月内，肯定会有job open，毫无疑问，吴梁一定会被录用！

我这么自信，是因为我自己的求职经验：1992年，上次北美经济衰退最严重的时候，我是加拿

大的硕士“应届毕业生”，找不到“对口工作”，只好去必胜客求职。在递交求职申请三个月、几乎已经不抱希望时，接到必胜客外卖部一个电话，第二天我就披挂上阵，开始了我的外卖生涯，家庭经济立即得到巨大改善！……

干活干活，只有干，才能活。吴梁必须尽快找到一份活儿干起来，才能有尊严地活起来。就业大环境不好，对于吴梁以及所有和他处境相同的大学设如烟，更需要提高自己的求职意识和求职能力！而吴梁的人生钱猪里，本来已经储存了“必胜客外卖经验”这枚硬币，他却沒有好好利用，差点明珠暗投，坐失良机。

正在找工作的大学生们，打开你的钱猪，看看里面有什么闪光的东西吧！DNN

魔方考题

——了解自己是职业规划的第一步

文◎丁立梅 _ 新闻与传播学院 _

这是我给新闻学院毕业班同学做就业辅导报告的开头语，是一个考题的故事。大家都觉得很有趣，所以拿出来共享。

故事情节是这样的：我的老同学在外地开了一个软件公司，生意做得很好。一天，我接到他的电话：“你好啊！好久不见怎么样啦？我来出差，要在这儿呆上五天。找个时间我请客，好好聚一聚吧！”他是老板，不吃白不吃啊！我便顺水推舟，答应先去宾馆看看他。

我来到他下榻的宾馆，正遇上一位大学生模样的年轻人站在他面前接受面试。“这样吧，”我的老同学说，“我这儿有个魔方，请你把它转成六个面分别是六种相同的颜色。你看好，我示范一下。”说着，他举起魔方扳了起来。我的老同学是个绝顶聪明的人，没多一会儿，魔方就对好了。“看到了吗？”他说，“请你来做。”那个年轻人接过魔方，面有难色。我的老同学看了看我，便对大学生说：“如果你没考虑好，可以把魔方拿回去。我直到星期五才离开呢。”

那个大学生走了以后，我问老同学：“怎么，这是你独创的考题吗？”“咳！这个人有后台，不好意思不要他，所以出个题考考他，看看该给他安排什么样的职务。”“要是我，”我说，“我可没有你那么聪明，我会把魔方拆开，然后一个个安上去。”

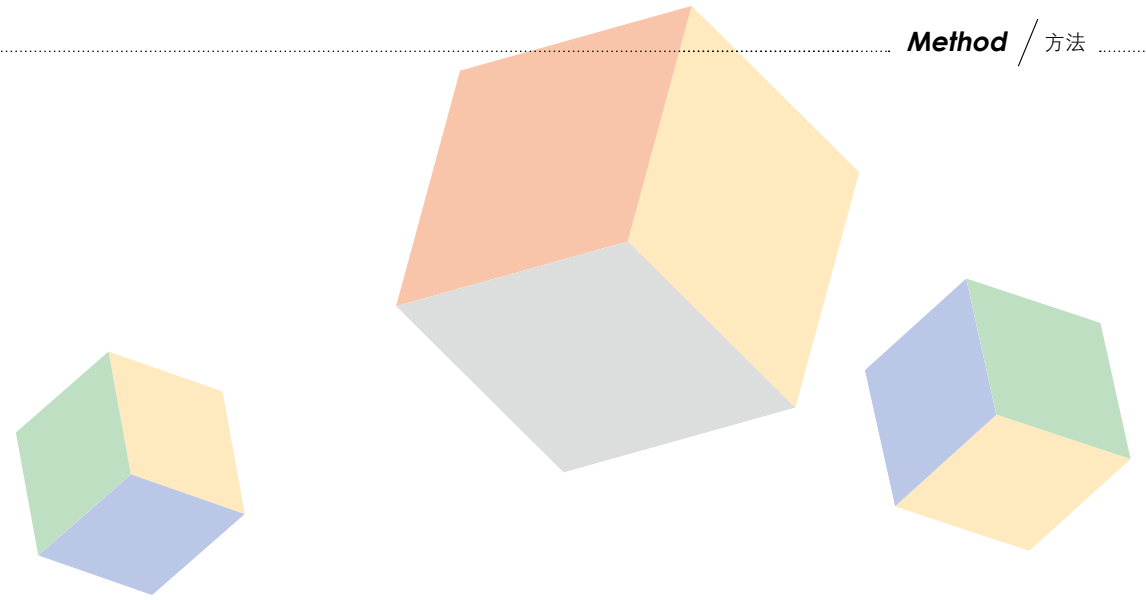
如果是你，会怎样做呢？你个人认为自己最可能达成下面的哪一种结果呢？

1. 把魔方拆开，然后一个个安上去；
2. 拿漆把六面刷出来；
3. 今天下午就把魔方拿回来；
4. 星期三之前请教了人把魔方拿回来；
5. 周五拿回来；
6. 最终拿回来说还是不会；
7. 不拿回来。

想好了吗？记住自己的选项哦。

现在，让我们看一看老同学是怎么考虑魔方和职务的事情的。

当时我说：“我可没有你那么聪明，我会把魔方拆开，然后一个个安上去。”“如果他这样做就好了。这就说明他敢做敢为，可以到销售部从事市场开拓方面的工作，或者去做软件开发的工作。”“那其它的做法呢？”“现在的孩子都不玩魔方了，所以我不相信他能马上转好。如果他拿漆把六面刷出来，就说明他很有创意，可以从事市场策划的工作。如果他今天下午就把魔方拿回来，就说明他非常聪明，领悟能力强，做我的助理和高级秘书最合适了。如果他星期三之前把魔方拿回来，说明他请教了人，也就是说他很有人缘，可以让他去公关部或者客户服务部工作。如果他在我走



之前拿回来，说明他勤劳肯干，从事程序员或者办公室执行层工作没问题。如果他最终拿回来说他还是不会，那说明他人很老实，可以从事保管和财务的工作。可是如果他不拿回来，那我就省心了。”原来如此！

现在明白你可能适合的工作了吗？其实，“天生我才必有用”是有道理的。每个人都是一个不同于他人的个体，在这个社会上都有最适合自己的一个位置。只有找到那个位置，自己工作起来就会发挥特色和专长，得心应手地做出优异的成绩。企业找的是最合适的人，不是最优秀的人；个人找的也应该是最适合的岗位，而不是“比别人强”的岗位。

不过，自己有时候并不真正了解自己。你知道自己最大的优点是什么吗？最大的缺点是什么？你的梦想是什么？问问身边最了解你的朋友，或者老师，或者学长，他们认为你在这个故事中最可能的结果是哪一项呢？很有可能与自己的选项是不一致的哦！如果真的是这样，就要好好想一想为什么了。是因为自己把自己看低了仍有很大潜力可挖？还是因为自己过高地估计了自己？或者是因为没有与他人充分地开放式地沟通以至于别人并不了解自己？找到问题的原因，便可以进一步剖析和了解自己了。

也许故事里给你的职务安排，让你很不满意，

和你的梦想相差甚远。但是你会不断地成长，逐步接近你的目标。也许两年之后再次让你选择，所选的项目便不同，那是因为自己发生了变化。你的能力在变化，你的选择在变化。不论现在的结果是什么，只要梦想在，只要保持毅力，好好积蓄可持续发展的能量，总有一天会实现自己的目标。这种可持续发展的能量如何获得呢？我想，这种能量主要来源于较强的综合能力：包括自我学习能力，对环境的适应能力，良好的沟通能力（包括口头的和书面的），批判性的思维能力，优秀的团队合作能力，积极的态度，和为他人服务的意识等等。所以，在大学学习期间，能力的培养和知识的获取是同样重要的，前者甚至比后者更为重要。李开复老师说过：大学里学习到的知识是一生中所学知识的 5%，而 95% 都是自己在社会中学习得到的。

你一定很关心故事的结局。让我来告诉你——

第二天晚上，我的老同学请我吃饭。在饭桌上，我又问起了魔方的事。这一回，我的老同学有些得意洋洋。“那个大学生我要定了。他今天早上把魔方还给了我。你猜怎么的？他新买了一个魔方给我！他说：‘你的魔方我扳来扳去都无法还原。所以我新买了一个，它比你的那个更大，更灵活！’”“这说明什么？”我问。我的老同学压低了声音：“他绝对是做盗版的好材料！” DNN

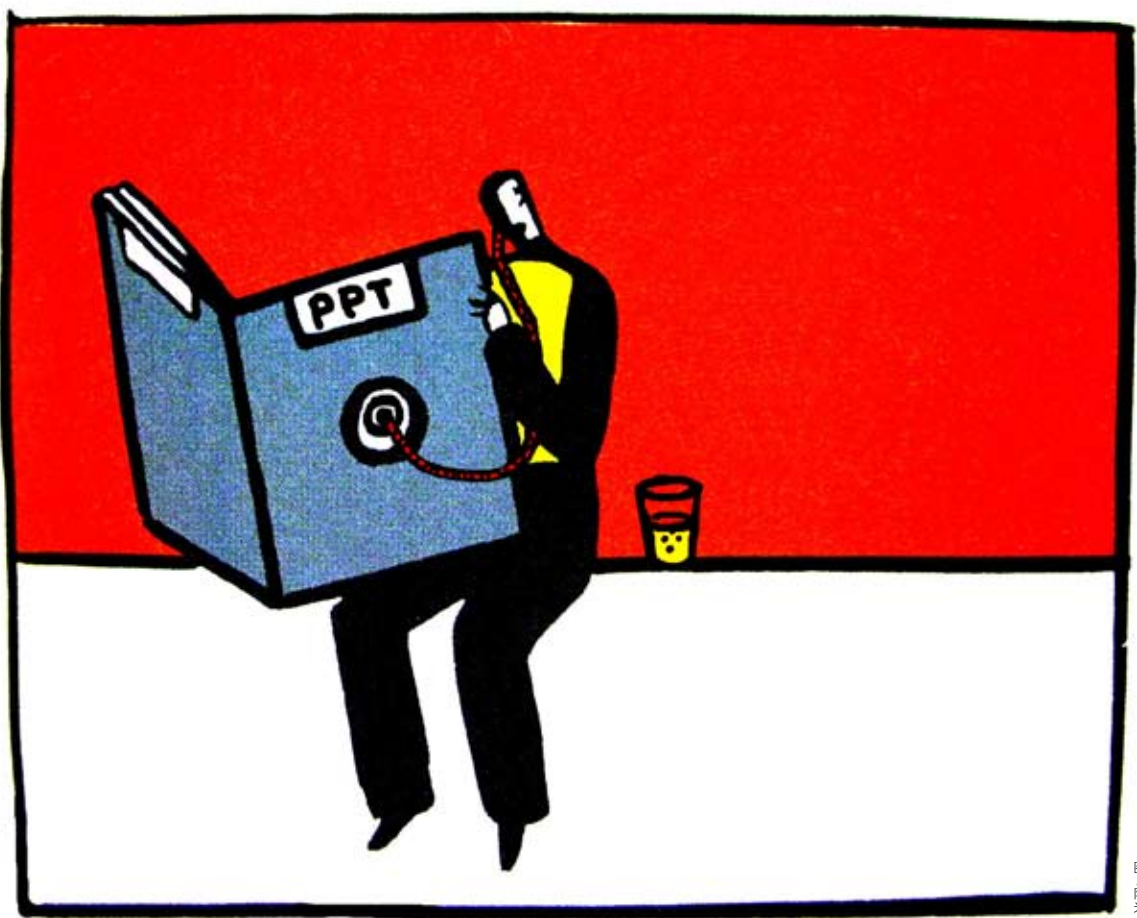


图 / 阳光

大学教师为何患上“PPT 依赖症”

文◎熊丙奇 _ 客座教授 _

几年前，我曾收到一封学生的来信，信件开宗明义：我们真想把学校里的多媒体教室砸了！这让我很吃惊，因为那时全国各地的大学，正推行多媒体“先进现代教育技术”，鼓励教师上课用 PPT，用多媒体技术，其好处据说很多——可以让教室很环保，老师不用吃粉笔灰；可以图文并茂，图像、视频、音频并用，让讲课丰富多彩；可以点击链接，与网络连接，延伸学习，大大拓展上课空间；可以与异地学校课堂交互，获得完全不

同的上课感受……

为什么好处多多的多媒体教室，惹来学生们的如此怒气，要一砸了之呢？学生在信中说：“多媒体养了太多懒汉教师，以前还要在黑板上板书，推导公式，现在上课就放 PPT，对着 PPT 照本宣科。一次老师上课，教室停电，电脑不能使用，老师居然不知道这节课上什么内容。同学们一调查，发现有的老师的 PPT，是从另外的老师那里拷来的！可想而知，教师上课前根本就没备课。”

PPT 和多媒体，就这样成了同学们发泄不满的对象——要是没有多媒体技术，老师怎么也得在课前备备课——后来，由于工作之故，我参加几次报告会，听一个专家的多次演讲，惊奇地发现，这个专家每次都是对着同一个 PPT，用同样的语调对不同的听讲者演讲。于是更加深了学生们“反 PPT”的理解。这也让我养成一个“习惯”，参加报告、举办讲座，不喜欢用 PPT。虽然我也知道，PPT 只是讲座的辅助手段，课上得精彩与否，关键在于讲课者教学内容的组织——用 PPT 可以把课讲好，不用 PPT 也可以把课讲好。

本来以为那已是多年前的事，随着大学对课堂教学的重视，“照 PPT 宣科”的情形可能已有好转，可近日《中国青年报》以《高校教师上课过分依赖 PPT 课堂教学丢灵魂》为题报道的事实，表明大学教师的“PPT 依赖症”更加严重。

先进的教育技术，没有给课堂带来活力，反而更让课堂死气沉沉，这显然不是技术本身的错。客观上说，PPT 依赖症，不过是大学不重视课堂教学的延续。如果教师重视教学，PPT 是可以发挥其“先进”的功效的；而如果教师不重视教学，“先进”的技术，只会进一步反衬教师的教学方法“不先进”。

医治教师的“PPT 依赖症”，当然不是把多媒体教室砸了，或者又来一个规定，要求所有教师上课不使用 PPT，这就如治疗学生网瘾，不可能采取砸毁电脑的方法一样（有的家长就曾采取这种方式）。而是针对教师为什么不重视教育质量的根源，采取针对性措施——在当前的大学教师评价体系中，教学处于极为次要的地位，影响教师考核、评价、晋升的，主要是论文发表数、课题经费数、发明专利数，教学评价主要体现为教学工作量，因此，怎样用最少的精力完成规定的教育工作量，必然成为教师的现实考量，PPT 也就成了既让课堂现代化，也让教学轻松化的“双赢选择”。

近年来，高校在各种场合，都强调教育教学的重要性，教育主管部门也采取了评教学名师、建精品课程等举措，但是，这种自上而下的行政评价，

并没让高校真正重视教学，却让高校重视争取“教学荣誉”：一边是每年诞生一批名师、精品课程，而另一边，却是学生对教育质量的普遍不满。更令人不可接受的是，今年的全国高校教学名师评选中，100 位当选的名师中，有 90 位有各种官职，20 位是高校“校座”。

学生们把气撒在多媒体技术身上，要求砸掉多媒体教室，让教师重新吃粉笔灰，当然是不理性的，可是，除了这种办法，还有其他方法来拯救课堂的灵魂吗？学生不能直面学校、教师，只能转到不能说话的技术工具，正可以解释高校为何不重视人才培养质量。简单地说，就是受教育者没有选择高校教育的权利。在笔者看来，由于计划招生、计划培养，在招生中，学生只能拿到一张大学录取通知书，在接受大学教育过程中，不能转学到其他大学，高校其实没有招生与培养的危机意识与生存压力——我的教育质量再差，但你还是得报考我，进了学校的大门，除非你退学，否则就得坚持到毕业。

很多学者指出，教育质量下滑，是一道世界难题。美国的世界一流大学，也存在教授不愿意上讲台、敷衍学生的情况，因为相对于学术研究获得经费支持与学术成果而言，教学确实是投入精力多、产出少的“活计”。但是，大学招生中的自由申请入学制度，一个学生可以拿到多张大学录取通知书，以及大学培养中的自由转学制度，学生对学校不满可以申请转学到其他大学，有效制约大学的办学行为，不敢不重视教学。而且，在《美国新闻与世界报道》推出的大学排行榜中，新生留校率、学生选拔性是重要指标之一，而在我国各类大学排行榜中，根本就没有新生留校一说，校园规模、论文、科研获奖、经费才是重要指标。

让大学课堂有灵魂，关键在于受教育者有权利选择教育。这是最基本的竞争规律。面对学生的挑选，大学课堂的 PPT，才会真正成为活跃课堂气氛的有效工具，而不是成为摆设或者教师偷懒的手段。DNN

亚里士多德曾说：教育的第一要素，是引导，而不是灌输！用现代话讲，要“诱惑他，不要强迫他”，只有发现了学生学习的利益点，以此诱发学生们的兴趣，才能有好的效果。传统那种填鸭式教学，因为不会讲故事，抓不住学生心理需求，很难在当今这个时代，进行卓有成效的教育工作。所以，我也要从讲故事开始我的所谓浅谈。

话说从前，有一只小鱼，二寸来长，被养在鱼缸中，主人每天精心喂食，但几个月了，始终不见长大，还是二寸长。又过了几个月，依然不见长大。主人骂道：“丫太可气了，我等着过年吃‘藏式秘制烤鱼’呢，总这么小，喝鱼汤都不够腥”，然后一跺脚，将这只鱼抛到后院的水池中。一个月后，在水池边散步，突然发现，这条鱼竟然长到了一尺长！别说做秘制烤鱼了，做剁椒鱼头都够大！

这个故事告诉我们，要让学生长大，不能一味地在学校里读书、学习、谈恋爱，而要把学生放到社会中，经受社会的洗礼和锻炼，这样才能培养出他们的能力和见识，才能真正地成长！教育不是象牙塔里的实验，而是与社会共生共存的过程。

狼的集体意识很强，集体捕猎，集体进食，集体婚礼，这是狼能够生存的一个法宝。而另一个法宝，是狼的好奇心，狼群每到一个地方，都会对周围的环境反复观察，每一个怪异的树木、池塘，每一种新鲜的声音、光线，狼伴侣的每一个眼神、嚎叫，都会引来他们的好奇和探求。长此以往，狼成为了最成功的捕猎者，丛林指标超过非洲狮、东北虎、金钱豹……

狼的成功告诉我们，培养学生的好奇心，是教育他们的第一步。当学生把“兴趣”作为引导的时候，一切就都水到渠成，顺其自然，不需要过多的课程约束，他们也能自觉自发地奔向目标，与此同时，教师也感到无比轻松和愉快，这种教与学的双向高效沟通，就建立起来了。



四则小故事中的教育规律

文◎李林
宣传部

南风 and 北风打赌的故事大家都听说过，我温习一下。话说南风和北风在天上无聊的很，一边看地面上的美女，一边说笑话侃大山，突然，看到一个绝世美女，身材好相貌佳，简直沉鱼落雁闭月羞花。于是他们合伙算计，如何能让美女脱掉上衣。北风逞强，说他先来，于是他吹啊吹，使出全身的劲头，一边吹，一边口水直流，让太阳都失去了颜色。但美女不但没有脱衣，反而把外套穿上了，北风失败。南方出场，他不愧是情场高手，只是轻轻拂动，不做声息，任凭太阳曝晒，美女就把衣服脱掉，换上了泳装。

这件事告诉我们，严酷与惩罚对于教育是不管用的，他只能使得学生产生逆反心理，抗拒学习。而轻轻地引导，不惜鼓励与表扬，则能让学生感受到温暖，从而自愿接受教育，乐此不疲。

最后讲一个故事，罗森塔尔，一个美国痞子，专门做恶作剧折腾人。1966 年他做了一项关于学生对成绩期望的恶作剧。他在一个班上进行测验，结束后将一份“最有前途者”名单交给了校长。校长将这份名单交给了这个班的班主任。8 个月后，罗森塔尔和助手再次来到这个班上时，名单上“最有前途”的学生成绩大幅度提高，而其他学生成绩则保持不变。

这告诉我们，教育的目标群体——学生，是遵循期望理论的，即，你期望他们成为什么样的人，他们就最可能成为什么样的人！

这四个故事，就是我瞎扯的教育四大规律，首先要融合社会，而不能闭门造车，与大环境协同；其次要培养好奇心，不仅是学的好奇心，还有教的好奇心，鼓励创新，鼓励失败；再者要正面激励引导，而不是消极惩罚，用善的力量来推动教育的发展；最后要大胆期望，积极期望，信心百倍地拥抱未来，拥抱不可限量的前途！ DNN

头脑风暴与分类法则

文◎李林 | 宣传部 |

又是一次冗长的会议，大家坐在椅子上脖子僵硬，双脚浮肿，从苦思冥想到期待尽早散会，寄希望于下次会议能奇迹般地出现解决方案。会议进行已经几个小时了，大多数人担心自己的提议被斥为愚蠢，所以沉默不语；少数人围绕着自己的想法喋喋不休，但没有新构想。组织者要求每个人都发言，于是大家不得不绞尽脑汁，说一些不着边际的想法，但缺乏实用价值，最终大家发现，会议没有效果，无极而终。

这种场景大家应该都不陌生，失效的头脑风暴会议，通常会以这种方式进行，浪费时间之余，折磨着每个人的神经。而基于框架的分类法则，如果能够应用到头脑风暴中，会起到绝佳的效果，使得会议时间大大缩短，讨论成果层出不穷！

所有失败的头脑风暴会议，大多源自组织者的两种思维。其一，动员大家跳出思维框架，漫无边际地思考；其二，指派给大家的任务就是用新手法在老框架内进行剖析。

第一种思维，初衷是想要鼓励更多的想法，从更多的想法中，发现有用的想法。但这种天马行空的思考，缺乏方向性，各种想法之间缺乏联系，如同散落一地的碎片，毫无用处。久而久之，会让提议者产生一种挫败感，觉得自己想不出好点子，觉得自己思维枯竭，从而变得消极沉默起来。第二种思维，进行了太多的限制，妨碍了人们的创意思维，如同高中按照文理科来分班，要求想出提高成绩的办法，大家都在思考文科学什么，理科学什么，老师如何教等问题。或许，提高成绩的最好方法，第一步就是打破传统的文理分科，而用学科兴趣、学习习惯等其他因素来重新分班。这种创意思维，在老框架中，是无论如何无法产生的，分类如果有问题，再新颖的内容也无法有效应用。

分类法则要求人们把零散的思维碎片分门别类，让不同的事物之间呈现固有的逻辑关系，依照

正确的逻辑，产生合理的分类。这种合理的分类不仅仅让事物之间的关系明晰，更重要的是，帮助人们思考，帮助人们形成有效而实际的观点！

举一个生活中的例子，我们要根据衣柜中的衣服，进行一次全新的搭配，让我们看起来既超凡脱俗、又符合规范。根据这个要求，我们衣柜如何来分类，起着至关重要的作用。如果我们按照颜色，把衣柜分为红色区、蓝色区、黑色区、白色区……然后按照颜色来搭配穿着，会发生什么？很可能，我们在红色区中找到了春季的上衣，却在白色区中找不到春季穿的裤子。因为这种分类方式，让我们的创造力无法落地，更无法执行；如果我们按照季节，把衣服分为夏装、冬装、春秋装，然后按照上衣、裤子、配件区分，再按照风格，把正装、休闲装、运动装分类摆放，那么这时候选择搭配的时候，想出味，就容易多了，稍稍温习一下时尚杂志，就可以做到既超凡脱俗，又符合规范了。

回到头脑风暴中来，如果要想让会议取得卓越的成效，一定要结合分类的方法，先给定一个合理的框架，然后根据框架来进行“有限制的无边际思维”，激励大家想出可执行的创意！

这种有效的框架，或者说分类，要符合三个原则：一、架构以应用为核心，立足于实际的问题；二、架构是一个概念范围，而不是操作手法的选择；三、架构能让观点之间联系起来，并且产生合力。

曾经在宣传部的一次头脑风暴会议中，要确立消费者核心诉求，于是大家坐在一起讨论，天马行空的观点很多，“找到好工作”，“在大学谈恋爱”，“上大学有面子”……这些观点包罗万象，但不知道从何入手，无法聚焦。会议进行的时间越多，无边的想法就越多，再一次召开类似的会议，还是莫衷一是，没有可执行的想法和创意。

后来经过劳特伯恩教授的 IMC 课程学习，发

现了一种有效的框架，如果把这种框架引入到头脑风暴的讨论中，会产生很好的效果，帮助我们形成强有力的观点。

于是在又一次确立消费者核心诉求的会议中，先制定了思维框架，即消费者对品牌体验的三个层次：1 功能性（产品的表现）；2 情感性；3 自我表达。然后区分出不同的受众群体，包括学生、学生家长、教师、等等利益相关者，再分门别类讨论这些受众群体的功能诉求、情感诉求、和自我表达诉求。确立了这种双层架构之后，再展开头脑风暴，发现不同群体在不同纬度的诉求要素，以及这些诉求之间的联系，因为有了合理的架构，大家的思路容易聚焦，并且能根据自身以往的经验 and 创造力，想出很多精彩的点子。最终，我们把学生的诉求，凝结为三点：给家长和自己一个交待；对大学生活的向往；未来体面的生活。

后来分析这种方法之所以能够得出大家都认可的结论，在于它满足了上面提到的 3 点要素，首先功能性、情感性和自我表达的三个问题，是我们在感知一个品牌中所实际遇到的问题，无论是化妆品的广告，还是房地产的楼书，我们都从这三个方面衡量着品牌的价值；其次这种分类并没有涉及到实际的操作手法，而只是给了一个概念范围，在这个范围中，任何表现形式和选项都可以提出来；并且我们看到这三个方面，是一个递进式的层级结构，互相之间有联系，彼此促进，增强消费者的价值感知。

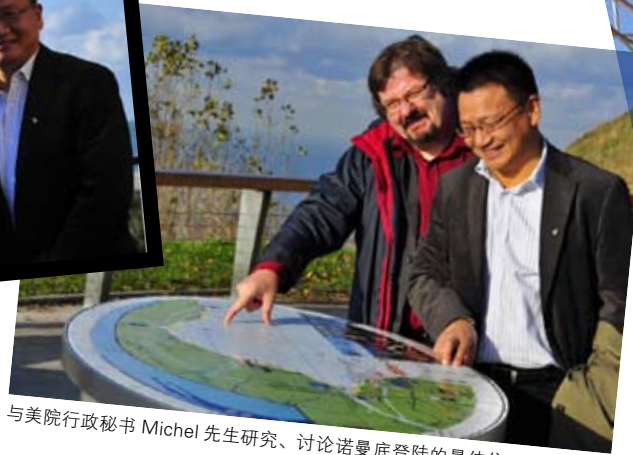
通过上面的分析和例子，我们了解到，有效的头脑风暴会议，不能随意地鼓励与会者空想，而应该制定一个合理的分类框架，帮助参会者发挥创意。这种分类框架应该立足于实际，是一个概念而不是操作方法，并且互相之间有联系。按照这些标准所进行的头脑风暴，会产生不同于以往的更大价值。DNN

体
验

Experience



左一为勒阿佛尔国立高等美术学院院长 Thierry 先生
左二为勒阿佛尔市副市长 Ernoul 夫人



与美院行政秘书 Michel 先生研究、讨论诺曼底登陆的最佳位置



勒阿佛尔国立高等美术学院外景



摄影和艺术史教授 Colette 女士正在带领学生筹备一场摄影作品展



与教堂前的喷泉、溪水合个影

访法纪行 文◎胡建波 _ 院长 _

诺曼底的生活态度

去年上半年到访过一次巴黎，游览了许多著名景物，不由得叹为观止！但也没有过多的超出预期，每个文明古国都有自己恢弘的历史，骄人的古迹，但远离了这些名胜古迹，那些现代化的建筑与设施却都有些似曾相识，巴黎的环城路，与国内各城市的环路相比也不过如此。

可是这次的诺曼底之行却让我受到了一次次剧烈的冲击，许多感受难以用文字来表述。

中国丽江是个迷人的城市，看到许多老外在这座小城里流连忘返，我骄傲的以为她是世界的唯一。可是到了法国，才发觉这样的城市俯拾皆是，几乎那里的每个城市、村镇都年代久远，像丽江古城一样妖娆、美丽。鲜艳的人群与古老的街道一起编织着将来的故事。

走在勒阿佛尔、鲁昂、卡昂那些几百，上千年的而又活生生的街道里，我忽然感到了人生的短暂与了无意义。满街蹒跚而行的老者，就是将来的你自己；生气勃勃的俊男靓女，数十年后，也

已不见了踪迹。倒是生动而落寞的雕塑，和形形色色的建筑永久的矗立在那里。

我也突然有些领悟，为什么许多宫殿与教堂修筑了几十上百年，超过了王侯与教主的生命周期？原来，他们知道权利与财富并不完全属于自己；人生短暂，艺术永恒！生命的真正意义旨在传承人类的文明与艺术。

科技改变了人类的生存状态，让普罗大众与苦难渐行离去，可也助长了人类的贪欲，大自然在承受无尽的掠夺，地球变暖是否预示着世界正在走向末日？

法国之行让我重思了人生的无奈，法国朋友们恬静的生活态度倒是唤起了我对世界未来的乐观期待。

逛街景，论表达，谈个性

在法国的街头，每所房子似乎都不相同，每个标识都有自己的个性。去任何一个机构，均摆放着色彩缤纷、琳琅满目的宣传册。每个册子的设计、

构图都让人赏心悦目，相信我看不懂的法语文案也一定酷味十足。

看着这些缤纷的画册，我不由得想起了哈佛大学前校长博克教授所推崇的大学教育目的。估计各位猜不到，我自己做梦也想不到排在第一位的竟然是：学会表达。这也太简单而没有意义了吧？

我们的教育方针非常的不同：培养德、智、体全面发展的接班人。问题在于如何衡量“德、智、体”这个目的？不幸的是，我们的教育是通过政治课考试、文化课考试、体育课考试来完成这个任务，学校与学生均走入了无奈的怪圈。

学会表达，这个简简单单的教育目的，让我们的教育回到了看得见、摸得着、用得上的常识，回到了孩童的牙牙学语，回到了热恋情人间的窃窃私语，回到了亲人离去的泪水与仪式。街头上，人们的着装、行人的交流、橱窗的布置、建筑的造型、路面的材质、琳琅满目的标识与广告，不都是在表达吗？而且这些表达往往都超越了生存困难阶段人们所习以为常的“实用”。教育的本身

就是人们满足基本生存之后的需要，茹毛饮血的年代，恐怕没有教育的必要。

尤其是漫步在法国的街头，充满个性与艺术的表达，让人流连忘返，沉浸于文明的熏蒸。

这样个性而艺术的表达当然有着教育的背景。他们的教育始终强调同学们尽可能的表现自己：发言、讨论、演讲、写作、做招贴、办展览、出版作品等等，给予他们个性发展的机会。

个性的表达离不开自由、独立地思考，所以博克教授所谈教育目的第二位是：学会思考。

表达以思考为支撑，因此“学会表达”的本身就是“思考训练”与“思考验证”的过程。一个优异的表达，既是个性的，但也是有规律可循的。其中一个重要的规律——即思考方法是：人类社会文化多元、价值缤纷、利益相异，但人们却能彼此尊重、良性互动、和谐相处。

大自然用灿烂的美景表达自己，但它需要清澈的眼睛，可我的眼睛却有些花了，只能用繁琐的思考去打扰你们，欣赏有趣的人、物和景吧，不必在意我乏味的絮叨。DNN

在菲利普家的晚上

文◎田焱

Philip's home



左四为本文作者，左六为菲利普

与简单枯燥的数字相比，法国人更喜欢概念化的表达方式。比如，从每年秋季开始，将全年的月、日分别命以诗意的名称，这是法兰西第一共和国时期的数学家约瑟夫家斯帕及诗人法布尔的发明。于是夏季一般被法国人称为获月、热月和果月。

获月的苦艾日晚七时，在史蒂芬夫妇的引荐和陪同下，刘瑾教授、艺术家苏中秋先生、于海先生和我，受邀到巴黎著名建筑设计师菲利普（Philippe Blandin）家吃晚饭。菲利普先生居住在巴黎九区，中高层街区的房屋均有上百年的历史。穿过的宽阔大门和花草错落的庭院，我们来到主人生活和居住的地方。

一层的工作室显得拥挤，排满工程文档的开放式书架，摆着电脑、图纸、模型和书籍的工作台，可移动的小型资料架……每个区域和角落都充溢高度投入的工作气氛。二层是生活区，一幅秋千在楼梯下悠来荡去，两个顽皮可爱的女孩子追逐嬉戏，墙上贴着孩子们稚气的绘画。依我看，小点的孩子走得还不够稳，一直踉踉跄跄地跑着，而她的母亲似乎并不担心。

着黑色体恤衫的菲利普先生，体格壮硕，随和直率。他与夫人杰西卡曾共同就读于巴黎国立

高等建筑学院，用我们中国人的话说是生活中的伴侣，事业上的伙伴。在工程项目中，菲利普先生一般承担建筑的总体设计，而夫人负责动力系统的设计。他们带领的团队共同完成了世界各地著名的建筑。菲利普先生非常关注剧变中的中国，他本人目前是同济大学建筑学专业客座教授。

我们欣赏了菲利普先生主持设计的巴黎第十一大学的改建项目资料，这个项目将赋予古典风格的巴黎大学以现代化的设计元素和世界一流的先进设施。我们的话题就从巴黎第十一大学的项目开始了。

田：您主持和参与过的大型项目有几十个，最满意之作是哪一个呢，或者说最能代表您的设计风格的是哪个？

菲：其实每一个项目都经历很多次的创作、推翻、再创作、再推翻……的过程，由于每一次都是倾力而为，因此我找不到自己不喜欢的项目。已经开始启动的巴黎十一大学的现代化改造项目非常宏大，因为不是在平地上全新的创作，实施过程非常复杂。巴黎十一大学建筑有着非常悠久的历史，现在要使它适应新兴学科的建设、现代化的教学手段的应用。欧洲其他大学及机构也在进行类似的改造项目。

田：我自己观察，欧洲的建筑和它的法制一样，每一次不是推倒了重来，而是不断完善和赋予新的元素，表现了时代的痕迹和演变过程。您参与伟大的、有历史的建筑再造项目，是在与前人沟通合作，一定有更加强烈的成就感？

菲：（赞同地微笑）也必须更加谨慎。

田：我的女儿曾经说过，她长大以后想要帮别人设计房子，可是半年后她又谋划说自己要设计衣服，现在她又迷上漫画……即使是成年人，也有许多人会在很长一段时间内，不能确定自己的方向。菲利普先生，您什么时候开始确定了以建筑设计作为自己的职业和事业呢，是因为上大学学了这个专业吗？

菲：像每个男孩一样，我从小就有一个梦想，依靠自己改变世界的梦想。我想我的职业一定要对很多人的生活产生影响，从事建筑设计可以算是使我实现了梦想。

田：您如何看待职业和兴趣的关系？

菲：目前，我的正式职业是一名建筑师。我在许多国家都留下了我的建筑项目，同时也接触到不同的文化。这些经历让我的工作更加有趣。法国的孩子，很小的时候就会花很多时间寻找和建立自己的兴趣。我更注重自己的兴趣所在，我也不会忘记建筑师这一职业是现在我最重要的谋生手段，但这并不意味着我必须一生从事固定的职业。（笑）我还有很多的想法现在没有时间去实现。

田：您现在是同济大学建筑学院的客座教授，也带领过清华和同济的学生做项目，他们和法国设计专业的学生有什么显著不同？

菲：我并没有特别深地了解中国的艺术设计教育。在同济，我也只承担一部分建筑设计的课程。我接触到的中国学生都很优秀。与法国学生相比，

他们所欠缺的是独立思考问题的能力，他们总是过于信赖老师的帮助，这就使得他们在从事设计过程中经常处于迷惑。同时，他们也不是特别善于表达自己创作的意图。在法国，我们鼓励学生发展自己的创作风格，鼓励他们并创造机会让他们表达自己的观点。

田：您接触到的中国学生有很强的学习能力吗？

菲：是的。中国学生很聪明，复制和模仿可以很快，但是创新不够。

田：我非常理解他们的处境。从小学到大学，我就很少受到创新的引导和鼓励。

田：我看到您工作室的布置，非常简单实用。

菲：我了解你想要表达的意思。我的工作室有些“乱”。一楼是工作室设计人员工作的地方，同时也有一个小型图书室，供设计师阅读使用；二楼是我们大家共同的休闲区域，平时工作繁忙的时候可以供大家短暂休息和放松。我们提倡大家弹性工作时间，这样可以有效率，也更人性。

（席间，了解到两个可爱孩子中的大孩子，是一位设计师孩子，因项目繁忙，孩子大人都朝夕相处。如果你不深入了解，外表上看起来谁是老板、谁是项目主管。这大概是法国许多设计事务所的文化特征吧。）

田：您的业余时间一般做什么？

菲：我们每年都有固定的旅行计划，有时会去国外游览。主要是让自己从工作进度中放松下来，能有时间思考，不经意就有非常好的创意与灵感。所以，我总是重视自己的休假并从中得到意想不到的收获。除了固定休假外，就很难区分“业中”和“业余”了，因为我们工作和生活的地方在一起。当然，“业余”时间，我得帮太太做家务。今天的甜点是我负责的！（众人皆笑，甜点是买来的巧克力蛋糕和冰淇淋）

田：您和丈夫一起工作，会不会因为工作看法的分歧而吵架呢？

杰：经常，很激烈。但是会有很多同事参与进来……

田：矛盾转移了，不算是夫妻吵架，而是头脑风暴。

菲、杰：相视而笑。

田：你们对自己的孩子有什么样的期望呢？

菲：小孩子总是比较令人头疼，主要由杰西卡负责照顾，我的主要工作就是买礼物。我希望她们能快乐地生活，会享受生活。而她们自己的将来，得由她们自己规划。

杰：（会笑的目光总是跟随着女儿）中国妈妈怎么教育小孩？听说中国孩子学习压力很大。

田：我认为中国妈妈应该向法国妈妈学习。中国妈妈如果看到孩子在楼梯下荡秋千、在房间里疯跑，要么会制止——别闹了，大人在谈话，要么会跟在后面保护他怕他摔倒；法国妈妈严格要求孩子一上车必须系上安全带，而中国妈妈允许孩子不系安全带，必须一路提醒孩子，“不要乱动！不要把手伸出去！”所以多数中国妈妈名声不好，被孩子定义为“罗唆妈”；法国人重视亲情传递，今天晚上我听到您和孩子好几次相互拥抱并温柔地说“我爱你”，但是中国人的亲情表达比较含蓄，所以我妈妈退休后老觉得我不爱她了（笑）……

菲：依你们看，中国的男人怎么样？

田：中国男人会设计房子了就不会负责甜点了，负责了甜点，就设计不出房子了……

刘：中国男人的幽默感好像在“家庭以外”……

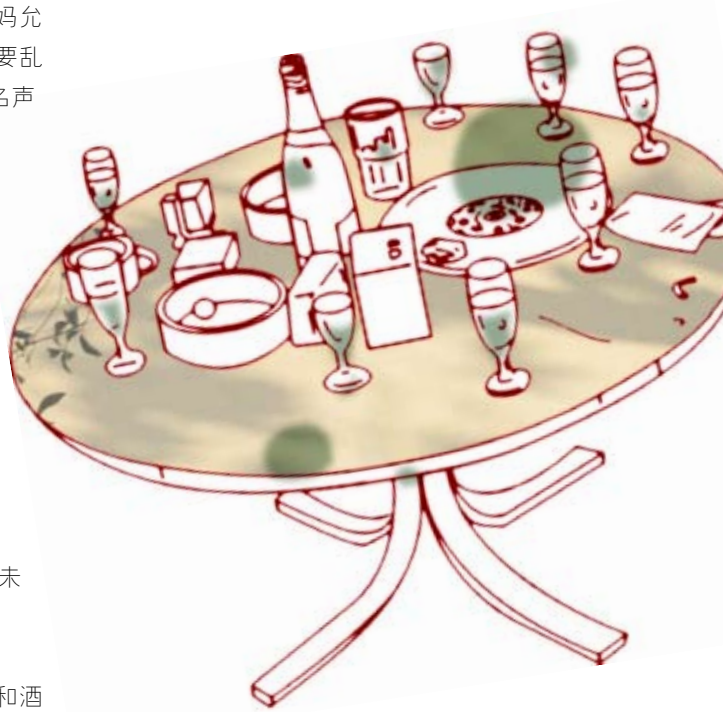
与座两位中国男士，一位起身拍照，佯装未听，另一位用餐巾掩嘴停止了翻译。

法国有着与艺术一样著名的慢饮食文化和酒

文化。我们这顿饭品尝了五个钟头，餐前喝了开胃的粉红甜酒和香槟，餐间享用了史蒂芬带来的葡萄佳酿和主人珍藏的某特定产区的名酒，餐后又有一道酒。向来把饮酒当作应酬并且不胜酒力的刘教授和我，自然不能一下子突然进步到懂得品酒，喝了一道刚松口气却又为下一道酒所惊叹，终于初步领会了法国的千年酝酿文化。每餐必有啤酒的艺术家苏中秋老师，耐不住悠长的品饮，来者不拒一饮为快。

雪白的桌布，柔和的烛光，愉快的会谈。面对史蒂芬夫人与菲利普夫人，我们发现，原来法国有太多的女人像苏菲·玛索一样知性、优雅、从容……

离开舒适而活力的菲利普家，已是午夜。穿过狭窄的街道，巴黎的灯光还醒着，这是一个同时拥有激情和悠闲的城市…… DNN



建立合作发展精神

——致欧亚经济论坛志愿者

文◎胡建波 _ 院长 _

第三 届

欧亚经济论坛如期开幕，
我院再次为论坛输送了一批志愿者。

带队老师要我 为志愿者同学说几句话，考虑
了一下，决定还是从我们学院的教育理念讲起。

一直以来，欧亚学院所主张的校园文化是，关注学生
在校内和校外的成功。在校内，学生将完成从“被讲的学生”向
“主动探索者”的转变；当你走出校门，将从一个关注自我发展的人，
转变为强调对他人和社会做出贡献，能与社会进行平等、有效价值交换
的人。

今天，你们全面参与到欧亚经济论坛的各项服务中，既是用行动呈现欧
亚的校园文化，也是为你们在校内和校外的成功做准备。

你们之中，有的是全国英语演讲大赛、全国大学生英语竞赛等赛事的获奖者；
有的曾在美国夏令营“Bring Me Hope”中担任志愿翻译，协助美、加、澳义工
照顾中国孤儿；有的曾在 5.12 地震后作为志愿者去照顾北川的受灾病患……

可是，你们也许会觉得，这些荣誉好像不过是小孩子“过家家”的把戏，
没有人会认真对待。我却不完全这么认为。

你们在力所能及的情况下，积极参与了竞争，正是因为你们过去的
努力和成绩，所以才会有今天的机会。一个人用过去的成功证明
自己比用对未来的豪情推销自己更有说服力，虽然两者并不
一定相对立，而且你们未来成功的概率也会大于他人。

更何况，我们学院对成功的定义并不只是获得
荣誉，拥有财富与地位，我们一向主
张，心灵的平衡与满足是

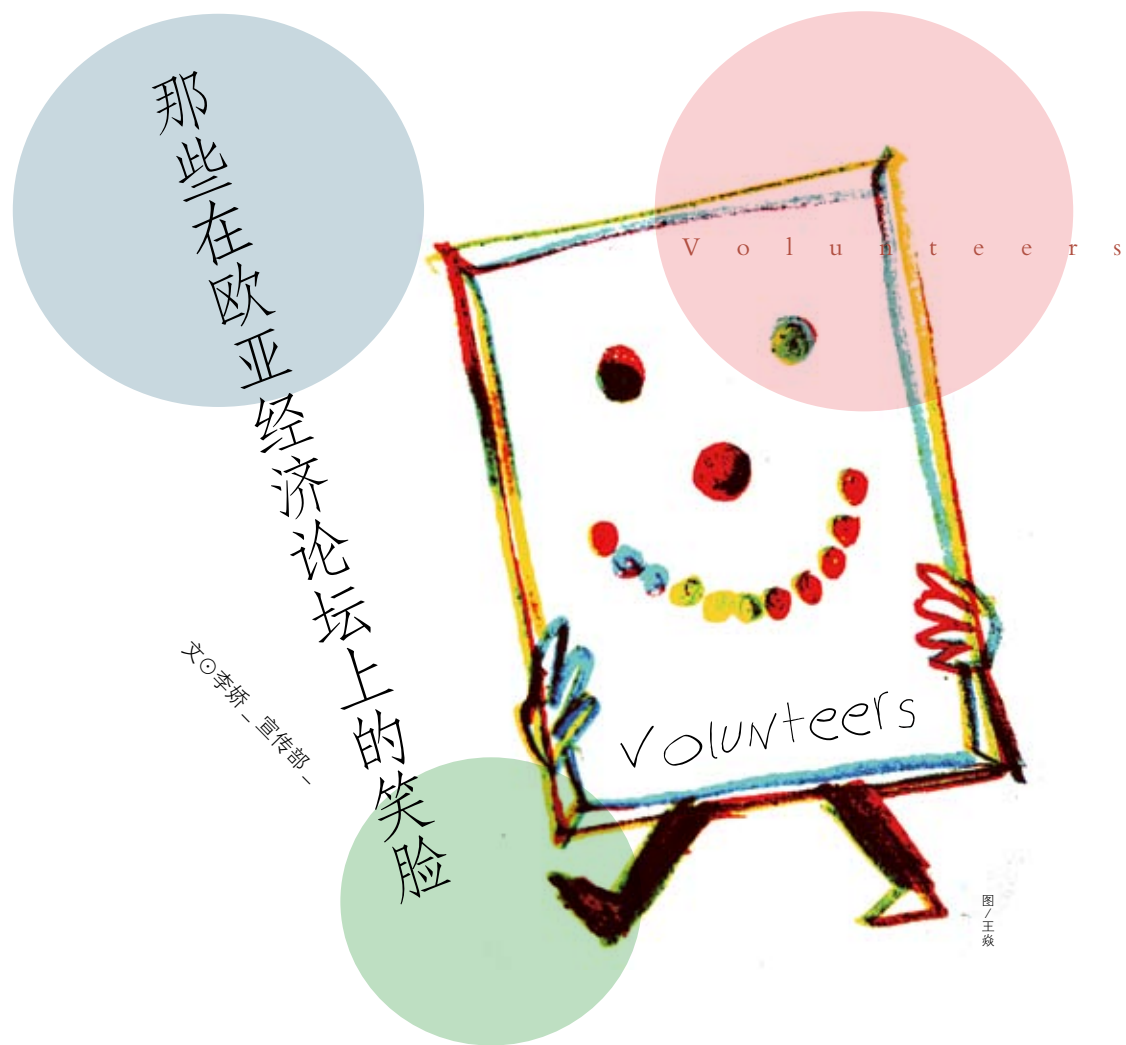
更为重要的事情。

不要给参与这次活动带上过
多的诠释和不切实际的意义，也不必背
负给“欧亚争光”，“为西安添彩”的压力。做好
服务，仅此而已。服务就是让被服务者享受方便，感受
温暖。我从不担心你们的努力态度，这么大的场面，如此短
的时间，我相信，谁都不会掉以轻心，贸然松懈。我更关心你们是
否学习并掌握了服务的内容与基本技能。不要紧张，认真观察，尽心而为，
做到这些就够了。

你们与名校的同学同场服务，少不了内心里要比试与较劲。如果现在讲你
们的外语好，能力强，更受会议组织者和来宾欢迎，我恐怕很难相信。你们的主
要优势在于自己的态度与敬业精神，争取荣誉不是什么坏事情，但太过于计较，
追求短期效应，既不必要，也很难可行。以建立友谊、团队合作、完成任务、提
升自己为目标，才是共赢的事情，现在如此，将来走上工作岗位，也是同样的道理。
很巧，欧亚经济论坛秘书长张德广先生总结此次论坛的重要宗旨就是：建立合
作精神。

参加欧亚经济论坛当然有打响欧亚学院品牌的含义，但更为重要的
是，这样的活动是我们鼓励学生重视实践，参与社会的一个标志，希
望以此激发更多的老师和领导重视并参与其中，让更多同学担任志
愿者，为各项社会活动服务，有机会见识和接触将来要进入
的真实职场世界，这也是我们参加这次论坛的重要目
的和原因。

天气冷，室外任务重，同学们小
心着凉感冒。DNN



为期 2 天的欧亚论坛结束了，很想为这些孩子们写些什么。在很多同学眼中，他们是表面风光的欧亚论坛志愿者；在大会组委会眼中，他们要代表整个西安乃至中国大学生的水平；在与会嘉宾眼中，他们就是一张张代表西安的笑脸。而他们驻会 6 天在背后付出的努力与辛苦却是只有他们自己能够体会的。

不善言谈的罗志刚

罗志刚给我的印象很深，他不是个善于言谈的学生。说实话，在培训的时期我甚至会叫不出他的名字，他很少和老师们主动交谈，更别说像有的

志愿者那样不停的向我打听有关论坛的事情。后来听带队的史老师介绍后我才知道——他是 2007 年“陕西省大学生英语竞赛第一名”的获奖者。这时我才开始留意他。

因为大会组委会在分配任务时不能集中考虑到每一个人的特点，罗志刚很遗憾的最终分配到报到注册组。罗志刚在组里负责的是分发资料，他甚至很少有机会到签到桌前，更别说和参会外宾有近距离的交流机会。尽管如此，他仍然很敬业的在一堆资料里有条不紊的忙活着。大会结束的时候我问他，是不是觉得志愿者工作和自己想的不一样？他又是一笑，还是那种不善表达：挺好的，本职工作我做的都不错，另外我自己也争取

到了和一些外宾交流的机会。而且，我通过看这些会务资料也可以了解一些国际性会议的基本流程。以后毕业工作了也许会遇到相关方面的问题，现在也算积累经验吧。”

热情的马灏

从入选志愿者开始，我一次就记住了马灏，并且暗暗在心中以他的外表形象画上辨认标签——小胖子。但这并没有丝毫影响到马灏的自信，在任何场合任何时候他都可以淋漓尽致的发挥自己的管理才能，把志愿者积极调动起来，紧密的团结起来。

马灏分配到论坛中的金融会议组，其中有我们的 4 名志愿者和外国语大学的 6 名志愿者共同组成。马灏一加入这个组织就以他热情、积极地情绪感染着小组的每一个成员。因为工作能力突出，他还被金融组的负责人定为金融组组长，协调这个 10 人的志愿者小组。我看过他随身带的小本子，上面密密麻麻的写满了工作备忘，并且每一项工作的先后次序安排的很有条理。欧亚经济论坛结束之后，所有的带队老师和工作人员都在称赞这个热情的小胖子：工作交给马灏很让人放心！

服务周到的徐洁琼和黄梦周

徐洁琼和黄梦周都是特别不愿意主动表现自己的孩子，开始我很担心她们因为内向而无法很好的完成接待任务。还好组委会后来给他们安排的是负责大巴车上的接待服务，对沟通的需要少一些。

论坛第一天上午，我无意中搭乘了金融分会的大巴车。恰好，徐洁琼和黄梦周就在这辆车上服务。在行车途中，性格内向的徐洁琼竟出乎我意料的在车上当起了“导游”。只见她拿着话筒站在车内的正前方，很职业的开场白：“大家好。我是欧亚论坛的大学生志愿者，我来自西安欧亚学院。”随后便向车上的嘉宾们介绍起了西安的人文地理、

风土人情，甚至还向嘉宾宣传了浐灞生态园良好的居住环境。最后她大方的留下自己的手机号方便会议结束后宾客返回乘车时寻找她。而黄梦舟则是在返回途中的“导游”，她适宜的在临近用餐时间介绍了西安的名贵小吃和特色饭店。我听见很多宾客都说：“一听介绍还真是饿了；要不晚上到西安饭庄尝尝鲜……”

在整个行程中，我都被这两个可爱的女孩感动着。大会组委会并没有要求志愿者在行车途中向嘉宾介绍什么，但是这两个孩子主动将自己当成热情的东道主，为四方来宾介绍西安的同时，也展示了欧亚学院学生的专业素质。其实她们俩并不是旅游专业的学生，但在每天 12 个小时的超负荷工作之后，她们居然还能收集到这么全面的材料，真的非常有心。

短短两天的 2009 欧亚经济论坛结束了，志愿者们参会服务也仅仅只有 6 天的时间，他们每一个人都给我留下了很深的印象：大方活泼的马妮娜，能干优秀的杜锐诚，漂亮迷人的陈佩，“法语小王子”刘欢，气质型女孩罗静和张学敏……他们每个人都给来自各方的嘉宾展示了西安大学生优秀、自信、上进的精神风貌。大会结束之后，当嘉宾们离开西安，也许没有人会记起她们的名字，但这样一段经历一定是他们将来进入真正的职场世界的一次有益实践。DNN



学院参与服务 2009 欧亚经济论坛的志愿者们

我是欧亚经济论坛志愿者

文◎马灏 _ 外国语学院 _



图 / 王焱

我们更能吃苦!

11 月 13 号,是驻会的第一天。注册组的同学刚吃完晚饭,就接到电话通知,说是要分发资料,要求尽快赶到注册处。

这一去,就是连续 43 个小时的工作,他们把成千份的资料从五楼运到一楼,又把它按照要求分类、编号。与我同住一个房间的罗志刚、杜瑞诚就是注册组的成员。

11 月 14 号早晨 6 点多,睡梦中的我听到了敲门声,急忙为他们开门,他们躺了一会儿,然后匆匆洗了个澡,急忙在招待所一楼的餐厅拿了两个馒头,就赶向了工作的地方——新的工作在等着他们,肩上的责任让他们加快了前进的步伐。

15 号吃晚饭的时候,我终于见到了他俩,他们正在餐厅吃饭。

虽说是同住一间房子,但是繁重的工作没能让我们有更多的交流。看到他们吃饭的样子,我也会为他们高兴——我们能吃苦,能坚持,我为有这样的同学而自豪!

不闲着,争取更多的工作

驻会的第一天下午,我和其他几名同学被分到了金融接待组。我们的工作量不是很大,而且有一定的空闲时间,内心深处,我们倒渴望更多的工作和锻炼。

在和带队老师商量后,我们开始寻找额外的工作。

我们组的同学除了做好本职工作外,还帮助团市委的老师分发志愿者的工作证。那天,我们

得按照分组,把 147 名志愿者的工作证分好。

我们金融组的 4 个志愿者把工作证分摊在宾馆的床上(当时的办公室就是由宾馆客房改成的),按照名单分起来。平均每人负责三十几个工作证,老师喊志愿者的名字,我们就用双眼快速扫描工作证,快速的把工作证按组收集好,并穿上绳子。每当找不到工作证时,我们都会着急,在床的周围寻找,生怕有遗漏。

二十多分钟后,我们完成了工作证的分组。

虽然,分工作证的时候有些紧张,但是大家通力合作,那份团结的力量让我们很成就感,我们是一个团队!

细致,细致,再细致!

我、刘欢、徐洁琼、黄梦周被分到了金融组。我们的任务是在 11 月 16 号上午把金融分会的代表从人民大厦的豪华美居带到中新凯宾斯基酒店的主会场;17 号上午,引导代表们参加金融分会;17 号下午,陪同代表参观兵马俑。任务不是很重,但是很容易出错,因为代表多,在乘车的时候,有代表很有可能上错车。因此,细致入微的观察和记忆代表的相貌是不可少的,提醒的话语也是关键。

为了避免这些问题,我们四人在活动的前一天,再次踩点,模拟引导的流程,讨论在工作中可能出现的问题,并想出解决办法。为了不使参会代表在行驶途中感到单调,我们又加强了对西安市情市貌、历史古迹等知识的学习,并且相互演练,力求做的更好。

第二天,我们上路了。

在中巴车上,我看到一位参会代表用手擦拭车窗上的雾气,我赶快掏出纸巾为他擦去雾气。那位代表谦和的对我说谢谢,还双手递给我一张他的名片。并和我聊了起来,问我们是哪个学校的学生,是学什么专业,职业规划是什么……下车后,他拍拍我的肩膀说了一些鼓励的话。

微笑、站姿、引导,细致入微的工作,我们都做到了!

相逢在雪中,志愿者友谊长存!

17 号是我们工作的最后一天,我们志愿者们都有些不舍。那天晚上,西安外国语大学的部分志愿者来到了我们的房间,我们玩起了“蔬菜园”、“水果园”、“动物园”和“真心话大冒险”的游戏。在游戏中,大家倾诉着自己的真心话,感受到了那份放松和真诚。此刻,外院和欧亚学生的心连在了一起,他们勤学、刻苦、乐观的精神深深的打动了我们!

给我留下印象最深的要数郭凯了,因为在 16 号工作休息的时候,他主动和我分享他在做志愿者期间的快乐和收获。他的坦诚和勤奋给了我很大的感触——他从来不睡懒觉,即使周末,他也会在 7 点钟准时起床学习。良好的家庭教育使他显得勤学、儒雅,充满斗志。他还告诉我,他在寒、暑假积极参加社会实践,做车模、骑单车征服秦岭。

我不会忘记你们,勤奋、善良的郭凯;勇敢、乐观的岳静馨;坦诚、开朗的薛梦瑶;文静的王鹤凝;古灵精怪的王鹿;帅气但反应迟钝的崔争龙。

我们互留了电话和 QQ 号码,分享彼此成长中的快乐! DNN



赵珊珊和希望小学孩子们

这年夏天，天空，很美

文◎赵珊珊 _ 新闻与传播学院 _

“这年夏天，我成为了有故事的人，拥有了人生最难忘怀的一次经历，这其中有欢笑、有感动、有对人生的再一次思索。

我们是幸运的，更是幸福的，因为那些与孩子们相处的片段，因为从孩子们口中喊出的那一声声‘老师’，时刻撞击着我们。楼观镇希望小学，只是一个开始，我们将温柔地坚持并且微笑，在支教的道路上坚定地走下去，因为我们是支教一份子。”

夏天的味道

有人说夏天的天空格外清远辽阔，我在2009年这个夏天得到了证实，而且是亲身地体验和感受。

七月，酷暑的季节，原本可以高高兴兴地收拾行囊回家，原本可以舒舒服服地躺在床上看着小说，但是我没有去做那些原本的事，而是以一个志愿者的身份来到了楼观镇希望小学，当了两个礼拜孩子们口中的“老师”。

我把人生中的这个部分，这个阶段叫做“幸福”。因为它给我带来了前所未有的收获，前所未有的快乐，前所未有的感动，前所未有的震撼。这些“前所未有”让我仿若在这个夏天瞬间长大！

直到今天，我都记得，在经过一个半小时左右的行程后，当我们终于来到支教的目的地——楼观镇希望小学时，一切都和我们想象中的大相径庭。水要到百米外的水井去抬，甚至连吃饭都成了问题。我们花了大概一个小时的时间才把这里的学生以前住过的宿舍铺上报纸和借来的床单，整理出临时的居所，虽然简陋，但我们已经很满足了。晚餐吃的馍、咸菜和稀饭，让我尝到从来没有过的味道——兴奋，还有幸福。傍晚的时候，

抬水回来，看见学校西边的天空出现了晚霞，感觉好美。

朋友小果发来短信说：“你好好培养我们祖国的花朵哦”。我会心地笑了，我想我一定会做到的。

难忘的记忆

第二天清晨六点起床，穿上印有切·格瓦拉的队服，左胳膊系上红领巾，早操朗读了梁启超的《少年中国说》后，我开始期待站在讲台的那个时刻。快八点的时候，我终于见到了陆续到来的孩子们，他们很淘气，但都特聪明。这一天，有感动，有思想，有激情，我想一辈子都会难忘。

站在讲台上，我给孩子们讲了一个关于小猪的故事，一个叫赵恒宇的小男孩就主动走上台扮演小猪，趴在地上模仿地活灵活现，惹得我们个个捧腹大笑。

我还要孩子们写出自己的理想。有一个叫李妮的小女孩写道：“我的理想是开一间饭店，然后把爸爸、妈妈、奶奶接过来住。”多懂事的孩子啊！还有一个让我佩服的五体投地的男孩是想当国家主席，他的名字叫代明辉，但愿他的明天无比辉煌。还有一个女孩子告诉我，她的理想是当一个城里人，因为城里人想要什么就有什么，一边说，一边手舞足蹈起来，旁边的一个女孩子听了要吵嚷着要当城里人。看着孩子们，我不知道自己该说什么，只记得，好像硬生生地蹦出了一句话：“好好上学，考上大学就可以去城里，当城里人了！”

我们还在一起讲故事、比赛算术、组词、做游戏。每次听到孩子们喊我老师，我心里就乐开了花。在我收到一个小女孩偷偷递给我的小纸条，上面写着：“老师我很爱你，你很漂亮，跟公主一样漂亮”，那一刻，我的眼睛湿润了，我意识到，

我会在支教这条路上一直走下去。做游戏时，孩子们在从边采的美丽的野花，现在还放在我书桌的一角，虽然，已经蔫了送。

这天的晚上，走五百米路去附近村民家洗脸刷牙的辛苦，已经被孩子们阳光的笑容和期待所淹没。我带着微笑睡着了。

相处时间久了，我注意到一个叫靳凯祥的小男孩，十三岁却还在上三年级，还不会写自己的名字。每次我们在做游戏时，他也总是一个人蹲在边上看着，就只是那么看着。我和队长刘东去做了一次家访，才知道，原来靳凯祥两岁的时候由于发烧没有及时治疗，烧到神经导致记忆力出现了问题。但他特别爱画画，动手能力很强，他还做了一把纸枪送给我，我告诉他“我会好好保存”，他听了很高兴。

两个礼拜的时间，就这样在无数让人感动和幸福的回忆中，一天天地流逝。

意外的收获

有时候，我们几个队友会去村里走走，这里的村民特纯朴，也很热情，每次都会拿李子、梨给我们吃。孩子们还会带我去看老爷爷家后院长得像鹿的树桩。这家的爷爷则和我们开心地聊天，还会拿出他的宝贝——一座铁佛和观音给我们看。后来我们才知道，爷爷一个人生活，其实是很孤独的，可是从老爷爷的笑容中，我们知道，爷爷对现在的生活很满足，而且始终抱着乐观的心态过日子。

还有一次，我们去参观建在山顶的延生观庙，因为路线不熟，走了很多冤枉路，弄得全身上下伤痕累累。在走了一个多小时后，终于到达目的地，可是结果却让我们大失所望，我们又累又渴又饿，几乎看到什么都想吃。偏巧，我们竟在这样破旧的地方也发现了枣树。不过站在山顶俯瞰，那感觉，要比参观庙门好得多。我们像《恰同学少年》剧集里的任务一样，大声喊道：“问苍茫大地，谁主沉浮。”回来的路上，我们还看见了一大片野百合。

离别的泪水

为期两个礼拜的支教时间所剩无几，每个人心中都装着不舍。我们走的前一天晚上举办了一个小型晚会，这可乐坏了孩子们，他们都特爱表现自己，一小个男孩因为没有上台的机会，还哭得淅沥哗啦的。

晚上七点，晚会正式开始了，由于设备简陋，我们只能靠嗓门了。第一个节目，由我带着孩子们上台唱《蜗牛与黄鹂鸟》，我们一起手舞足蹈着，那一刻，仿佛我也成了六七岁的孩子。

在互动游戏中，也许主持人没有话筒声音太小的缘故，孩子们并没有听清规则，还没等主持人说完话，就一拥而上把东西全抱走吃了，弄得我们个个捧腹大笑。

晚会最后在“奋青”的队友和孩子们挥动着手臂、演唱的《让世界充满爱》中结束了。当时的情景到现在我还记忆犹新，我想我已把它珍藏，永远也不会忘记。笑着哭泣是我见过最美的画面。

不得不说真的要走了，我们起初打算清晨早早地出发，这样我们和孩子们就不会太难过了。可是出乎我们意料，还不到六点就隐隐约约听到大门外有孩子们的声音，孩子们早已在门外守候，我们收拾完东西就出发了，大约有十几个孩子跟在我们后面，依依不舍。可爱、纯真、善良这些惯用的名词已经无法形容这里的孩子，他们为了不让我们走就想祈祷老天下大雨，阻挡我们的去路。但是，再见必须说出口。我们坐上一个百姓家的三轮车，挥手告别，每个人的眼都湿润了。

站在车上，我不禁抬头仰望天空，如此清静，一如孩子们稚嫩的脸庞。

祝福孩子们。希望他们有一个美好的前程，走出一片属于他们的崭新天地。

这年夏天，天空，很美。DNN

读《这年夏天，天空，很美》

文◎胡建波 _ 院长 _

图 / 阳光

《这年夏天，天空，很美》是我院新闻与传播学院赵珊珊同学暑假“支教”后的一篇纪实散文，文章有些稚嫩，可是却感动了我。

在酷暑的季节，本可以高高兴兴地收拾行囊回家，舒舒服服地躺在床上看着小说，或是参加暑期英语班为考研、谋职而打拼。可是珊珊没有去做那些原本的事，而是到了周至县楼观镇希望小学，当了一名乡村女教师。经历了从来没有经历过的生活，淡忘了同龄人时时牵挂的自我，享受了给予和欣赏他人的快乐，收获了书本里得不到的人生思索。

珊珊给读者讲了好些小故事，故事里有着学生作文里少有的清新和质朴，更多地是记述与白描，她把自己的心思藏在字里行间的背后，让读者与她一起感动那些感动了她的人和事：

“还有一个女孩子告诉我，她的理想是当个城里人，因为城里人想要什么就有什么，一边说，一边手舞足蹈起来，旁边的一个女孩子听了就吵嚷着要当城里人。看着孩子们，我不知道自己该说些什么，只记得，好像硬生生地蹦出了一句话：‘好好上学，考上了大学就可以去城里，当城里人了！’”

“靳凯祥两岁的时候由于发烧没有及时治疗，烧到神经导致记忆力出现了问题。他特别爱画画，动手能力很强，他还做了一把纸枪送给我，我告诉他‘我会好好保存’，他听了很高兴。”

没有居高临下的怜悯，没有轻率的评价和深刻，平实含蓄地让我为她骄傲！

“大约有十几个孩子跟在我们后面，依依不舍。可爱、纯真、善良这些惯用的形容词已经无法形容这里的孩子，他们为了不让我们走就想祈祷老天下大雨，阻挡我们的去路。但是，再见必须说出口。我们坐在一个百姓家的三轮车，挥手告别，每一个人的眼都湿润了。”

读着这段文字，我忽然幻想自己是这些孩子中的一员，洒泪与珊珊告别之后，多久才能收拾起难过的心情？何时能够见到常年在打工的爸爸妈妈？还有谁会带着我唱起那美丽的歌谣？要什么有什么的城市究竟什么样？我不知道，我无奈何…… DNN

感受

Feelings



我在欧亚的三年

文◎赵军镜 战略管理办公室

欧亚的三年，让我经历了个人职业生涯发展过程中最重要的几个阶段，也以一种脱胎换骨的方式让我改变了很多。

职业培养期：院办小秘书

最初的岗位是院办秘书，主要承担文字工作。好在我热爱写作，高中时代就主办过母校的文学社，所以几乎是如鱼得水，当时整理的第一份讲话稿就得到了上级好评。再后来，工作职责还拓宽到公文制作、计划管理、行政督导、综合信息处理与服务、文案策划等方面。

秘书的事务性工作很多，又忙又累，却往往显现不出成绩。看起来，作为这样的小人物，将很难保持热情高涨的姿态和持久不断的动力。但

我的感受却并非完全如此。其实，小人物自有小人物的幸福，一般情况下不用承担太大的责任和压力，比较自在。如果再能较好地自我感知、体悟并识别内外部激励因素，就同样会迅速成长。

在这段工作中，我大抵是个眼高手不低的主。所谓“眼高”，意即虽然身为基层小人物，但仍然要有自己的职业理想，有更宏伟的目标。面向未来，看得更长远时，工作动力是自动自发的，所以会主动去学习很多工作以外的知识和技能。所谓“手不低”，意即不要小看任何一件最平凡不过的工作。记得我接手的第一件具体工作就是收发传真，当时我用有些矜持和青涩的声音给收件部门打电话通知，并且会很认真地让取件人签字登记，丝毫不觉得乏味，此外，还主动统计各类垃圾广告传真件的数量，设想节约纸张的措施。不管是多么普通、

多么微小的工作，用心去做，其实都可以做得与众不同一些。这就是内部自我激励。

另一个重要原因是，工作中经常得到上级领导的表扬，所以总有阶段性的成就感。当然，有效的工作成果是获得表扬的前提。同时，作为秘书，我能够经常以记录员身份参加学院高层会议及重大决策讨论，近距离接触高层管理团队的思想理念和设想，所以对未来充满希望和信心，也使自身得到极大锻炼和提高。这是外部激励的因素，但同样需要通过自我感知才能发挥作用。

第三个原因是，这段基层工作让我有了一个好的职业心态。作为走出校门不久的年轻人，基层工作是职业成长的必经阶段，不可逾越。所以总是怀着积极向上的态度来投入繁冗琐碎的基层工作，而不是带着情绪，甚至一味地抱怨和排斥。这在更大意义上其实是一种积极适应社会的心态，促进了我后来的职业成长和极大进步。

现在回想起来，院办秘书是我重要的职业培养和探索期，功不可没。其中两点将会使我终生难忘：一是对这份再也平淡不过的基层工作的忠诚和投入。二是一定程度地发挥了我在写作上的小天赋，促进我很顺利地把这种天赋从个人兴趣发展成为工作技能。

职业成长期：胡院长的“大”秘书

2007年11月，我有幸整理了胡建波院长的一篇讲话稿，结果得到了他的极力赞赏。从此以后，我便得到了学院高层领导的关注和器重。2008年3月，我坐到了胡建波院长的办公室，成为院长秘书。

后来听说，当时胡院长曾就此事问过原院长助理田焱老师——你怎么给我找了这么大的一个秘书？意思可能是这个小伙子的个头太高马大了，和他不太般配。虽是道听途说，未经考证的一个“典故”，但回想起来总觉得有点意思。

实际上，我自小在农村环境长大，缺乏人际沟通和商务交往的阅历，待人接物并不在行，所以自己也感觉这个秘书当得很不职业。被动式处

理各种工作，为人处事也总是感觉不自然，不流畅。有一次，给来访的客人端茶倒水，一不小心竟然把杯子碰翻了，水倒了一桌子，当时窘得真想找个地缝钻进去。

我个人的感受是，作为胡院长秘书，虽然也要处理很多琐碎的工作，比如接听电话、接待来访、收发邮件等，但并不是因贴上了“院长秘书”这一标签而使得这些事务性工作变得更高级。胡建波院长秘书这一岗位的真正价值，是启发思维，学会思考，学会表达，拓宽视野，开阔眼界，从而整个改变和提升思想境界。

对我影响比较大的几个思维观念，比如关于使命的内涵，所谓使命就是要给利益相关者创造价值。过去面对一个事情，我一定是自我利益导向的，哪里会顾及他人。领悟利益相关者的道理后，我知道，辨别并寻找利益相关者的利益交集，这是终生可供用来分析判断各种问题的一个基本的思维方法。还有多元价值观，怀有理性平和、健康从容的心态，逻辑思维，批判性思维，等等。这些思维的道理看似简单，其实对人的启发都将是终生受益的。

此外，当院长秘书，能够随时随地感受院长的个人魅力，领略他的风采。胡院长对于教育事业的热爱和追求，总是让我震撼不已。刚下飞机，顾不上舟车劳顿，走进培训教室或者会场，又滔滔不绝地讲上两三个小时，看起来简直不可思议，在他身上却如同家常便饭。这种激情四射的工作状态和高度的敬业精神，让我在耳濡目染中不自觉地学习和效仿，并慢慢成为习惯。而他高超的演讲艺术和表达技巧，已经成为我在学院各类培训会议和《大学生职业生涯规划》课堂上永远也走不出的影子。虽然只能掌握和运用三成的功力，却让我收获了不少的同事好评，还有学生那异样明亮的目光。

很多时候，我第一时间分享并感知到他对于很多教育问题的独到见解。那种思想的闪光所带来的醍醐灌顶的乐趣，常常让人兴奋不已。然后通过文字让这样的思想显现出来，再和他一起讨

论交流，字斟句酌，又是一番别样的快乐。

这一切，都极大地促进了和促进着我学习与成长。

然而，不知是否由于形体庞大又毛手毛脚的缘故，在几任院长秘书当中，我是任期最短的一个，只当了四个月而已。不过，虽有不舍，却也相当知足，因为这四个月已经改变了我太多的东西，也让我在职业成长期快速进入到组织内的第一平台。我的自我评价是——至此，我进入了一个全新的人生阶段。

其实，在职业之外，胡院长同时是一位人生导师。碰上这样的人生导师，并非人人都有机会。这是我所幸运的地方。

职业发展期：欧亚最年轻的中层干部

2008 年上半年，学院与咨询公司合作的组织机构项目进入收尾阶段，学院采纳了项目组的建议，决定成立发展规划处（成立后名称为战略管理办公室，OSM），但一时找不到合适人选。最后提议让我到这个新设部门主持工作。

7 月份，机构正式成立，于是二十六岁的我成了学院最年轻的中层干部。

记得刚搬到行政楼三楼的办公室时，正是夏天，东瞅西看，满头大汗，还是觉得老虎吃天，无法下爪，一度曾想打退堂鼓，于是好几次委婉地向院领导表达了难以胜任的意思。但院领导的决心十分坚定，在他们的热情鼓励、高度信任和全力支持下，OSM 从组织全院第一次半年工作总结会议入手，开始承担具体的工作项目，展开了战略管理的探索和尝试，我自己也进入了一个新的职业发展期。

作基层秘书和作部门领导的区别，在于责任不一样，压力不一样，需要花费的心思更不一样。后者需要更强的责任心，要有耐力和抗压能力，尤其是面对无形精神压力的自我调节能力，但更需要的是独立思考和创新的能力。秘书人员按照指令去执行工作，部门领导则必须设定目标，设计行动方案，沟通协调，分工协作并且激励下属。

这些能力需要在实践中逐渐积累，对于我这样的年轻人确实是不小的挑战。好在院长秘书的工作经历给了我很多基础，尤其是思维方式的改变，让我既能从“森林”的角度去把握宏观，也能从“树木”甚至“树枝”、“树叶”的角度去考虑细节。当然，积极的态度任何时候都必不可少。

院校层面的战略管理，是一件极具先锋精神的新事物和新尝试，OSM 面临很多挑战，我自己也还不完全具备领导力。如何对待和处理这些问题，比问题本身更加重要。我相信胡建波院长的一句话：持久专注，才可能；团队合作，我们能！OSM 成立一年多来，在摸索和实践中逐步明确了工作思路，团队也在日益壮大和健全，未来一定会实现它的美好愿景。

改变一生的三年

回顾在欧亚工作的三年，在职业培养期，调整好自己的心态，用认真、踏实的精神和态度打动周围的人。在职业成长期，获得了在欧亚最高平台展示和学习的机会，发掘了潜力，增长了才干。在目前的职业发展期，我坚信，只有更加积极地对待事业，才能取得最终胜利。

不提供终身就业岗位，但提供终身就业能力。这是欧亚学院人力资源管理中很重要的一条理念。我在欧亚的三年，对此进行了验证和诠释。

人生有很多种道路和方式。我想，从小到大，我受到的正统教育本来是要我按照被“大而全”教育模式平庸化的方式生活下去的，但是在欧亚工作的三年，启发了我的思维和心灵，使我懂得更多，也几乎颠覆了正统教育所给我的价值观体系、认知方式和思维体系。

虽然改变了这些未必能够成功，但至少会以平凡自信、文明理性的方式，而不再是盲目平庸的方式生活下去。即使平凡，至少是智慧的，理性的，有思想的，是能够以一种健康从容的心态来面对我所生活的这个社会的。我想这是最有意义的一种方式。DNN

夜深人静，我喜欢在网上浏览朋友空间里的新日志和新添加的照片，了解他们的心情及近况，突然，我一位已经毕业的学生空间里的一篇文章吸引了我，我摘录了一部分。

“去年的这个时候，我和其他大学生一样，开始纷纷找工作，印简历、准备面试的资料充塞了每日的生活。西安的工作岗位的确很多，但真正适合我们的的确很少。我曾经一度茫然过，我到底能做什么。在大学四年里，我没有闲过，积极参加各种各样的活动，来增加我面试成功的砝码。其实很多大学生都是这样的，他们甚至比我做的更多，可是毕业后的生活却让人失望再失望。可是今天，我过上了曾经向往的生活，我不得不感谢推荐给我这份工作的焦老师，如果没有她的帮助，也许我现在依然住在没有暖气的小房子里，整日为生活发愁。很多人说我是幸运的，毕业后有了这么好的工作、同事和老板，我真的很快乐，让我学到了很多的东西，改变了我曾经的生活。现在坐在这里，穿着薄薄的衣服，敲打着我的心情，感觉自己真的很幸福。”

我很高兴这位学生心存感恩，学会珍惜现在的工作机会，我在她的留言栏里轻轻敲打着：很欣慰你享受着现在幸福的生活，其实你得到这份工作不是偶然，是因为你在大学期间的努力；你的今天也是昨天的积累。希望你的学弟学妹们看了之后能够学到一些东西：大学里要时刻准备好迎接机会。知足常乐，希望你的未来更加美好！

这位学生是我来欧亚任教的第二年认识的，那时她和其他几位同学组成一个团队，经常出去寻找实习机会，给企业做策划，有空的时候她们就到我附近的书吧跟我交流，学习经验。我给她介绍工作的时候，她正在一家保险公司做事。一个年轻的女孩，没有什么社会关系，在保险公司工作是比较辛苦。直到有一天，刚好有一家跟我渊源很深的公司老总拜托我给他们公司推荐一位学生做主持人，要求比较严格：形象好，口才佳，组织能力强，具有很强的沟通能力和临危不乱的素质等。我马上想起了她。

因为她在学校经常参加社团活动，因此锻炼了她的组织能力和语言表达能力，胜任这份工作肯定没问题；形象方面她平时也受我影响比较多，喜欢穿职业化的服装；公司还要求主持人会说英语，我给她带过市场营销专业英语，并让她提前准备，突击英语。最终，她真的获得了公司老总的青睐。

所以我要告诉她以及正在求学的莘莘学子们，其实机会并不是没有缘由地从天而降，每个人都应该不断用知识充实自己，多参加社会实践，提高自己各方面的能力，增强自己的综合素质，这样机会会自动敲门！

我还要告诫很多困惑中的大学生们：你们认为在大学里好像学不到多少知识，觉得上大学没用，浪费金钱还有青春。其实，大学里不要期盼在课堂上学到多少知识，最重要的是一种思维方式。真正获取知识的主角不是老师，而是自己，老师只是引导我们，教会我们一种思维方式。要变的博学就要充分利用图书馆资源，不仅要翻阅与专业相关的书籍，也可以查看很多符合自己兴趣的资料，扩大自己的知识面和视野。另外一个中肯的建议就是：要多参加社团活动，这样可以给自己提供锻炼的机会。比如通过组织活动提高组织能力和沟通能力；加入辩论协会提高自己的口才；参加英语角活动提高自己的英语水平等等。要抓住每一个机会，时刻准备着为自己创造机会。这样大学生活会更加多姿多彩，你也不会虚度你的青春，迎接你的将是更加美好的未来！DNN

机会为什么会眷顾我？

文◎焦绒辉 | 工商管理学院 |

难说再见 ——送给 2009 届艺术团毕业生

文◎陈阳 _ 学生处 _

本来和你们讲话不需要写稿子，但是恰恰是千头万绪所以才必须用文字进行约束。

还记得你们刚入学的时候，我让艺术团第一届的老生们穿上自己最漂亮的衣服，化了个漂亮的装集体出发下连队进行招生，既为评估晚会储备演员，也为即将正式成立艺术团招兵买马。那时的艺术团除了几个爱音乐、爱舞蹈的孩子外，剩下的就只是我的目标、规划和他们的信任。

那时的我看起来自信满满、慷慨激昂，但其实忐忑不安，因为那时的艺术团甚至还没有自己的一间教室，办公室。只是在八号楼地下室库房的一堆杂物中腾出了一块供我们训练的地方。但是我同时也很自信我们会成为欧亚拥有训练场地最多的、凝聚力最强的社团。很自信我们必将在一次又一次的比赛中赢得赞誉。

然后，你们来了。像现在大一的孩子一样，有点冷漠、有点不以为然。面对学长们的欢声笑语，一脸的不解和疏离。

三年来，从最初评估晚会在毛墙毛地的体育馆，在零下几度的寒冷中通宵熬夜，到第一次独立承办新年晚会累的睡倒在大大的中国结上和台侧的垃圾堆里；从王瀚瑶在期末的通宵排练时，趁着休息的空挡背书的身影，到姗姗在汤峪温泉里精彩的“水上芭蕾”；从假期集训时男生练得淤青的双腿，到挨骂时委屈的眼神；从在声乐团在录

音回学校的途中差点用美声雷倒司机，到超女选秀时你们为张莹旁若无人的尖叫和呐喊；从赵晋强、小鹏在新生军训汇报演出的小品，从曲艺团一次又一次被毙掉节目，到独立完成一台完整的话剧……游泳时男生一起在游泳池里跳千手观音舞，你们还用个黄色的游泳圈戴在头上当佛光；禅修时你们每人一次吃掉人家六个包子，吓得居士们用盆上菜和饭；演出前化好妆的漂亮的孙佳在镜头前摆 pose，害的摄像的年轻小伙手都发抖；露天温泉里，你们的尖叫和欢笑赶跑了一池的顾客；农家乐里你们绝对正宗的烧烤和为我准备的生日蛋糕；一起去吃老碗鱼时，你们大声的叫来饭店的老板对着一桌子连渣滓都不剩的空盘空碗让老板打包时她错愕的神情……你的家人、朋友也未必能和你拥有、分享如此多精彩回忆。

从哪一刻开始，你眼里的东西变了？

这三年是艺术团成长的三年，从呱呱坠地到蹒跚学步的三年。很多人问我，老师你会不会难过，我一直未答。这三年，从 27 岁到了 30 岁，我从女孩成长成了成熟的女人。从激进、个性甚至偏激的愤青长成了豁达、宽容、偶尔还平和的成年人。这其中的每一步都有你们的相伴，你们也同样的见证着我走向成熟。说我没有不舍，鬼也不信。但我又必须从对你们的不舍中走出来，当你们从这个门走出后，我就得属于艺术团新一届的团员们，



我要像爱你们一样爱他们，即使他们的眼中还闪烁着陌生和疏远。

你们是真的毕业了，三年里，你们挨了我不少的骂，也是我工作八年里骂的最仗义的学生。因为总是觉得我们是家人，真的觉得艺术团是一个家庭，即使有人中途退了团，我还是觉得他是这个家庭的一份子，对于他们的情愫也绝别于其他人。

张蓓蓓走时和我说：“老师，不管你平时多和蔼，可是三年里我对你最深的印象就是骂人的时候”。偶，暴寒！

其实我也知道骂你们的时候是委屈很多人的，我没让你们解释，也没问过你们原因。有时确是因你们的懒散，有时是因为别人的过失。但我很自以为是的认为你们从未介意，对吗？

这次是真的要长大了，毕业典礼才是真正的成人礼，在你们即将离开的这个时候，请允许我最后对你们提出希望和要求：

希望你们在充满诱惑的社会中，坚守的做一个真诚、善良的人；

希望你们在充满私欲的成人世界里，做一个能不时不求回报的帮助他人的人；

希望你们无论得意还是失意，都从容淡定；

希望你们无论贫穷还是富有，都彼此惦记；

苟穷则独善其身，若达能兼济天下！ DNN

桃花·青春·抉择

文◎刘瑾 _ 副院长 _

《我爱桃花》是陕西省人民艺术剧院近期推出的小剧场话剧。11月的冬夜，我与学院大学生艺术团的23名同学冒着严寒欣赏了这一“现代版”小话剧。该剧只有一个场景、三个人物，一出小品般的剧情，却演绎着自唐朝到现代的“爱情故事”。

故事是老套的三角恋话题，丈夫、妻子、情人之间情感纠葛，一次错误的会意，女主人公抽出了睡熟的丈夫腰间的宝刀，递给了情人……情节由此展开，这把刀究竟该杀掉谁？

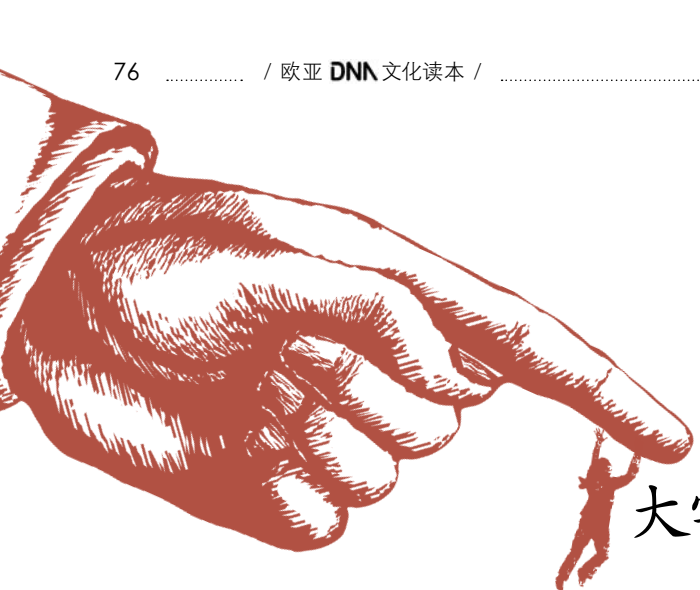
剧情在远古与现实的时空中交错。剧中主人公与其扮演的角色同时面临着桃花的诱惑。诗一般的情话，火一般的热情，桃花树下的呢喃，似梦如幻。然而这种诗一般的意境随之被打破，主人公在桃花树下的多情与迷醉演变为爱情的背叛和猜忌，“桃花”由娇艳变成暗淡，每一次刀光血影处，那一声声稚嫩的童音“人之初，性本善……”不禁让人心生战栗。剥去了世俗虚伪的外衣，滴血的刀尖直指良善的本性。

面对现实，婚姻与爱情时常陷入难解的困顿之中，从而拷问着古今人性、婚姻和个性解放之间的难题与遗憾。“宝刀啊宝刀，秋水一般的宝刀，今天借你一用，盼望能杀出个幸福来！”这抽进抽出的宝刀是世俗与人性的交锋，是不断变换的欲望间的对峙，进也艰难，退也艰难。幸福，焉是“杀”来的？宝刀出鞘伤人，杀人的念头“放回去”亦伤人。欲望一旦脱离了克制的“刀鞘”就必然面临痛苦的抉择，自由也未必能带来幸福。

毋庸置疑，这个剧本本身是成功的，短短的一个小时，剧情起伏跌宕，内容深刻、发人深省。但毕竟这种小成本制作的所谓“小剧场话剧”，还是缺乏我印象中话剧的唯美与大气，有些快餐的味道，虽也有其方便美味的优势，却缺乏饕餮大餐的雍容，可以说颠覆了我对话剧的理解。这可能是商业化、多元化的产物。但学生和我似乎有着截然不同的感受。或许是校园精神产品太过缺乏，天阴冷，剧场内阴冷，甚至让人瑟瑟发抖，同学们却依然情绪高涨。以至于散场后，翘首期盼着与演员合影留念，与主创人员谈论剧情的演变，校车等待了半个多小时，同学们还依依不舍。

想起我过去看过的话剧，如果他们看到的是大制作的话剧会是什么样呢？是否能把冬夜的帷幕溶化！这让我想起一种很有趣的文化现象，叫做“官窑出精品”，说的是历史上的精品瓷器大都是出自官窑。市场化、民营化使得产品品种更多、成本更低、形式更新，却难得“精品”。文化精神领域里的“官窑”是否还是应当更多的存在一些呢？

我在寒冷中等待，不忍心去打破同学们那片痴迷，因为他们正是桃花的季节，个个都有着青春的激情，怀揣着对未来的憧憬：桃花、青春和爱情，多么诱人 and 美好！不要让我的遗憾打扰他们的激情吧。遵循自然，舞动青春，是同学们的特权，但愿他们能在冲动与理性间找到完美的原点，但愿他们永远不会面临失控的抉择。DNN



大学，只能自己负责

文◎陈嘎 _ 新闻与传播学院 _

9月，美丽欧亚又迎来一张张崭新的面孔。我，一个即将毕业的06级学生，看着他们可爱的脸，不得不感叹流年似水。

偶然，在新浪博客上看到，一位即将毕业的大学生这样写到：“就要毕业了，我想哭，不是因为离别，而是因为什么也没学到。我不知道怎样填写个人简历……大学，请原谅我放纵的青春！”

腾讯QQ空间，也曾有一位大一学生这样写到：“大学和高中似乎没什么区别，依旧是上课，考试，考完了依旧是担心考试的成绩。不过在大学里多了许多上网和睡觉的时间，还可以好好的谈恋爱……”

我在为这位毕业生叹息的同时也不得不为这位大二的学生捏一把汗。大学，人生的关键阶段，怎么可以这样过？

大学，第一次放下高考的重任，开始追逐自己的理想和兴趣；第一次离开家庭生活，独立参加团体和社会生活；也是第一次不再单纯的学习和背诵课本的理论知识；更是第一次不再由父母安排学习和生活中的一切，而是由自己安排。

大学，最后一次系统的接受教育；最后一次能全身心地建立自己的知识体系，单纯用大段时间学习的人生阶段；也可能是最后一次可以拥有较好的可塑性，可以不断地修整自己的人生历程；也许还将是你最后一次拥有相对宽容的，可以置身其中学习为人处世之道的理想环境。

大学里，你该把每一个“第一次”当成人生

的道路的基石，更要珍惜你所有的“最后一次”。大学，这片绝好的求知、学习圣地，阳光很好，风景也不错，让多少人心醉向往。多少人为它不懈奋斗、历尽艰辛，甚至倾家荡产。

曾经，我们也不断追求，终达梦想，来到大学，来到这个梦寐以求的地方，只为有朝一日，荣归故里，吐气扬眉。然而，今天，看看我们自己，再看看身边的同学，有多少人冠于学习的美名，把大学当成了优美、安全的娱乐场所，无度的挥霍着青春、挥霍着父母的血汗，放纵着自己年轻的心。不知不觉间改变了自己：好学，却内心茫然，可爱，却没有礼数，追求，却肤浅虚伪……

大学，这片以自由为图腾的国度里，阳光太好，风景太美，没有一颗责任心很容易迷失，模糊前进的方向。一天又一天，你享受着大学的“休闲时光”；一年又一年，你依旧享受着大学的“休闲时光”；然后，又是“一个一年又一年”，四年够了，完了，你也就哭了：“不是因为离别，而是因为什么也没学到……”

当曾经的沧海，曾经的兄弟，曾经的欢笑，曾经的青春，曾经的梦……都已成了落空的企盼和苦涩的回忆，一切归空只留得自己独对凄凉时，再去仰天乞求：“大学，请原谅我放纵的青春！”有用吗？大学会给你再来一次的机会吗？不会，永远不会的！

所以，请问问自己——此刻，你要谁为你负责，又有谁能为你负责？ DNN

七月，走出校门，告别学生时代，开始直面社会。这是一个让我们又欣喜又惶恐的事情——欣喜的是，长久期待的未来终于来了，你的梦想、你的愿望，终于可以有个机会可以大展身手——实现了；惶恐的是，你觉得自己可能会输，会被淘汰，会一败涂地。

事实上，这并不是一个值得过分欣喜的时刻。

2009年，经济危机的阴霾继续笼罩不散，而受此次危机影响最大的领域就是就业市场。持续扩招的高校政策、大批量的毕业生还会给原本就不容乐观的人才市场雪上加霜。如果，你连一份像样的工作都找不到的话，你的理想又从何谈起呢？

2009年，将近700万的毕业生要走入社会，去竞争那些并不富裕的工作岗位，等待更多的人将会是长久的待业或者失业，我们刚毕业就面临失业，这不是玩笑，而是活生生的现实。

抛开复杂的体制问题，如果仅仅谈论自身，我们该做出什么样的思考呢？

面对不容乐观的就业市场，我们需要做的就只有从低处做起，先要摆正自己的心态。几乎每个面临毕业的学生都拥有着自己的创业梦：毕业之后自己创业，当大老板、挣大钱。可是，在今年这样的环境下，一些百年大公司都纷纷倒闭停业，一个初出茅庐的大学生有什么能力在经济狂潮中乘风破浪呢？

在外国人眼中，中国大学生个个踌躇满志，坚信自己是最优秀的，成功一定会属于自己，但是往往缺乏面对现实深刻思考的冷静。在国外，已经有更多的学生选择去非洲以及某些经济不发达的地区去支教、做护士等等。在中国，这种现象虽然也存在，但是并不普遍，说到底，其实还是一个心态问题。

我们只有到了真正进入社会现实中的那一刻，才会如梦方醒般的幡然醒悟，现实社会和象牙塔中所想象的完全不一样，可怜的就业岗位、白热化的竞争、复杂的人际关系等等，你可能连最基本的生存都成了问题，还空谈什么理想？

这就是理想和现实的差距。励志剧用一个虚拟的剧情励了我们的志，可是面对现实，我们还是得调整好自己的心态，让那满腔的热血和澎湃的激情渐渐平息，以平静的心态面对自己所处的环境和人，从低处做起。先要放低自己，以低姿态入世，静等机会再高调地飞扬。

当然，经济危机给我们的就业笼罩了阴影，但在一定程度上，它也给我们提供了一个契机，让我们得以在一个在危机四伏的环境中重新考量自己的契机。它迫使每个学生不得不以较低的心态去面对就业现实，迫使他们摒弃了眼高手低的诟病，而等危机过后，阴云消散，他们会惊喜的发现，这样的心态会给他们带来多大的福利：不知不觉之中，他们已经掌握了精湛的技艺，控制了极好的人脉，拥有了至为珍贵的经验，他们已经在社会上如鱼得水，拥有了跳跃龙门的一切必备条件。这个时候，他们会感谢危机，而事实也告诉了他们，拥有良好的心态是多么的重要。

现在，未来来到之前，你准备好了吗？ DNN

面对未来，关键是心态问题

文◎高磊盈 | 新闻与传播学院 |

文学青年的 MEN SHOW 式起义

文◎高磊盈 _ 新闻与传播学院 _

19 世纪英国现实主义文学的主要代表作家狄更斯，在他最为有名的长篇小说《双城记》中，开篇第一句便是：“这是最好的时代，这是最坏的时代……”

21 世纪初的现在，在中国，文学经历了许许多多的发展，终于到了现今的这种尴尬的境地。越来越多的人开始对文学嗤之以鼻，越来越多的人开始惊呼“文学死了”，越来越多的作家们登上报纸的娱乐版面，在这样一个全民狂欢的社会，文学也挺身而出，投入到这个纷繁复杂光怪陆离的圈子中。

这到底是个什么样的时代？

出道很多年的韩寒依然当红不让，因为他每过一段时间都要在博客里面和其他作家们打上一次笔仗，他永远是胜利者；被判抄袭的郭敬明也当红不让，因为他明白当下 90 后孩子们的喜好，所以他的新书中永远都是满目的世界一线奢侈品牌名称和光着上半身的英俊男子；经常被指责的余秋雨也当红不让，因为他不仅是个作家，更是个媒体人，他知道怎么利用媒体，好让自己能在公

众的视野中长生。

这是个喧嚣的年代。

有人总结当代所谓的 80 后的集体特征便是 men's show。翻译过来就是闷骚。闷骚不是贬义词，它源自台湾或者香港，属于新兴的俚语，意思是故作深沉，不轻易流露自己的感情。如果觉得这样的形容词用在所有 80 后身上有失偏颇，但是用它来形容当下的文学青年，却丝毫不夸张。

他们很有思想，很自恋很骄傲很孤僻，基本不会与

其他人交流，更多的是趴在电脑前噤里啪啦的码字，他们热爱文学，但是文学不景气，他们很无奈。

几乎在所有的当代文学青年心目中，文学最为主要的功用并不是为了交流，而是为了自我满足，他们就是他们文字的忠实读者，他们将自己文字发在自己的空间或者博客里面，也许并不希望太多的人看到，但是如果真的有陌生人闯进来了，再短的一句留言也足以令他们高兴上一整天。

这是个静默的时代。

对于文学来说，思想性一直而且应该永远都是第一位的。当越来越多的文字被用作娱乐或者

自我满足，文学的价值就不复存在了。对于一个真实的社会来讲，经济水平和政治水平只能显示浅层次的东西，民众的思想水平才是最具潜力的生产力保证。不幸的是我们的文字已经慢慢的丧失了思想性，而是在通往娱乐化的道路上狂奔。越来越多的人喜欢把形容词当动词用；喜欢把大量的生僻甚至于自造的形容词堆砌起来，形成一篇不知所云的散文；喜欢陷入无谓的感伤与寂寞，无病呻吟，聊以自慰。麻木、没有灵性的文字最终会导致灵魂的腐朽，这是必然的。

这是一个喧嚣与静默并存的时代。喧嚣的有点混乱，静默的有点窒息。

在中国文坛，当代青年们并没有太多的发言权，虽然他们的书永远都比那些老作家们卖的多，但他们更多的被经济学家盯上，用来研究青年人消费市场以及购买力的问题。这群只能反映市场繁荣无法表现文学繁荣的青年作家们，在老作家们眼里永远都是孩子，他们涉世很浅，经验不足，不像他们插过队当过兵，甚至还犯过法。没有任何的涉世经验，怎么来的好文章？而在这些年轻作家眼里，这群老作家完全就是腐朽和陈旧的代名词，他们循规蹈矩不懂创新，言而无信言行不一，形式教条一个不落，很会奉承很会装人，写出来的东西就像是自己临终前写的回忆录。

他们就像是一条线段的两个端点，本来应该各自靠拢形成一个完美的圆，但是现在却只是都

朝着自我的方向一路奔跑，线段被越拉越长，沟壑就越来越深。

如果新老作家们不懂得通配合作，中国的文学就会出现极其恐怖的断壑，当一个国家的思想界出现断层，这个国家的整体发展就成了大问题了。

毫无疑问的是，文学需要变革。在这场即将来临的革命中，喧嚣的“当红炸子鸡”们不是主力，闷骚的静默者才是中坚。

这些闷骚的静默者是真正热爱文学的人，真正懂得文学的人，真正会用心品味文学的人。对于他们来讲，文学不代表金钱与利益，不代表权势与欲望，他们只是简简单单的喜欢，在这个喧嚣的社会上，仍然有那么一片安静的土壤存在，让他们很高兴，他们希望这片心灵净土能够长久的被滋润被呵护。他们的愿望在喧嚣现实中那么多那么强烈的欲望中显得那么的微小。

很多人都抱怨社会的不公平，其实社会正是因为这样才显得公平，因为他对所有人都不公平。人在做，天在看，光天化日，没有一件事是可以永久掩藏的。我们所有的清白与污浊都会在未来的某天得到昭然的公示，而所有的不平与愤懑都会在未来的某一天得到发泄渠道。文学就是这样，它的畸形总会在未来得到属于它的结果，是死亡还是重生？结果全在我们之手。

最起码现在的我们，不该依然无动于衷。DNN



掌声响起来，我心更明白

文◎胡建波 | 院长 |

“这是我当评委以来，参加过的最好的辩论赛之一，超过了许多公办大学的水平。”学院“十二届大学生辩论赛”决赛进入了评委点评环节，陕西音乐广播电台资深主持人王乐先生调动现场氛围是高手，一开口先高度地赞扬了这场辩论。雷鸣般的掌声响了起来，中间还穿插着欢呼声！王乐接着娓娓道来，阐述这场辩论赛为什么精彩，当然，他花了更多时间从自己专业的角度探讨了如何辩论可以更出彩。

轮到我发言了，而老胡是个注意观察、爱学习的人，王乐先生的招数当然值得借鉴：“辩者与听众的激情让我感动！我仿佛回到了自己的大学时代！”掌声也起来了，虽然效果差了许多。

既然台下对老胡有些冷淡，我不由得免去了客套，直截了当地发问了：“今天的正方几次提起，‘我自豪，为我的黄皮肤、黑头发，深褐色的眼睛而骄傲’，可是我不太明白为什么要因为肤色而自豪？假如今天的现场有几位外国朋友坐在台下，我不知道该如何向他们解释你们骄傲的原因？”（场下一片静默）

“假如，一位欧美人士也上台这样讲，不知在座的你们如何反应？”我又接着一问。

“种族歧视？”台下一句悄悄、怯怯地回答，穿过寂静的报告厅上空，清晰地传入我的耳中。

“如果是一位德国人这样讲呢？”

“纳粹。”又有几个不大的声音，从不同的角落响了起来。

“所以，我们的自豪是因为我们这一代人为全人类做了什么贡献，而不是因为我们的种族与肤色；我们的骄傲是基于内在的文化自信与外表的从容淡定，而不是内心的忐忑自卑与外露的高亢激愤！”

“我相信，刚才王乐先生对辩论赛的赞扬既是肯定，更是表达了演讲者惯常的尊重与礼貌！”王乐在旁先是点头，跟着又不迭笑着用手势表示反对。

“可是，我们雷鸣般的掌声与欢呼声，却不小心暴露出大家欠缺自信、渴望肯定！在热烈的掌声中，现出了虚弱的原形。当然，这不仅是我们的同学，如果你够敏感的话，会发现我们的公众、媒体，常常在他人客气的夸奖声中反应过度，露了怯！”（笑声）

“让我们再鼓一次掌，感谢王乐老师刚才对我们的称道。”

我所期待的温文而雅、礼貌节制的掌声响了起来，台上王乐与另一位美丽的女评委相视而笑，台下同学鼓掌的同时，脸上也充满了会意的笑容。

掌声响起来，我心更明白…… DNN



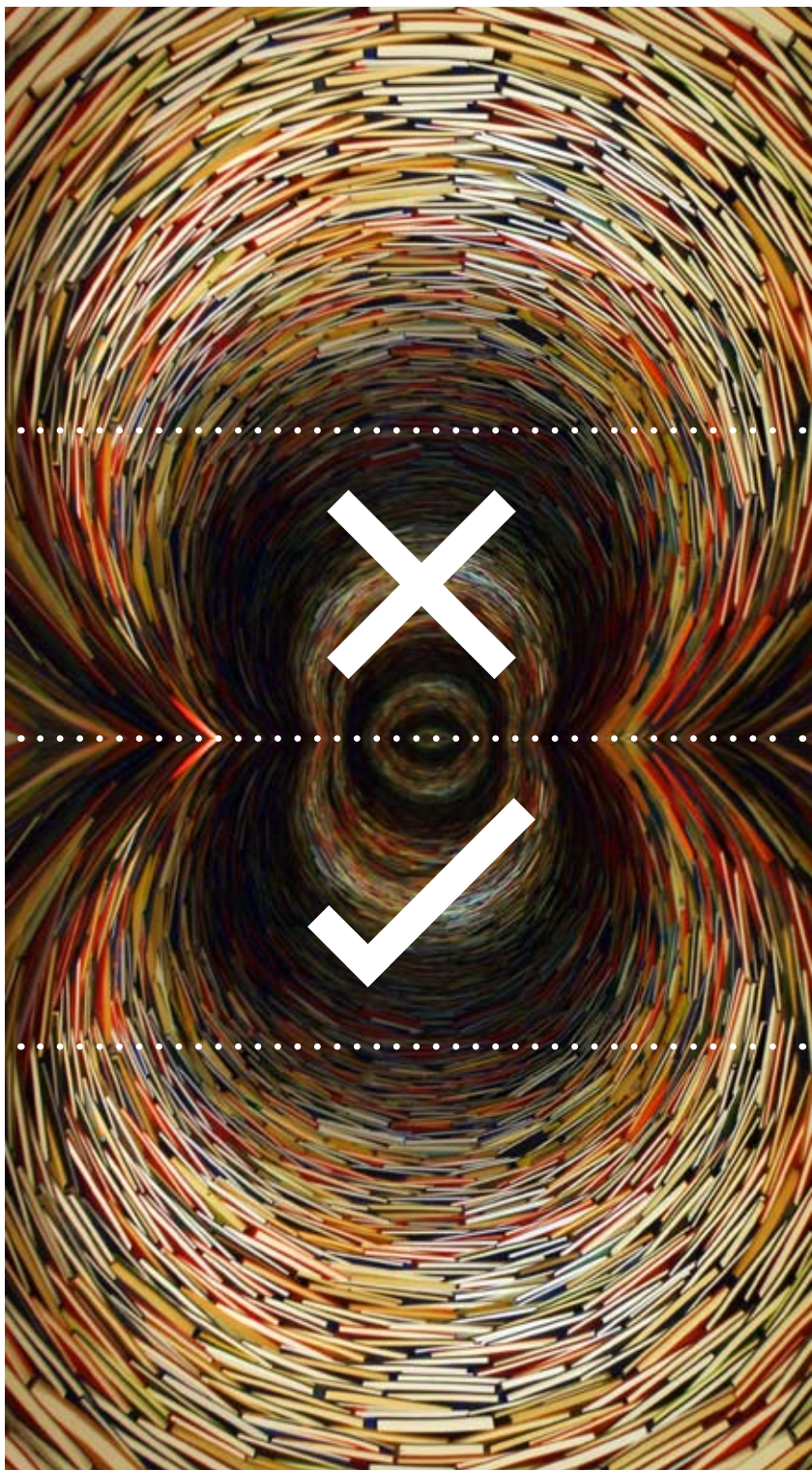


图 / 阳光

当煽情遭遇悲情

文◎胡建波 | 院长 |

坐在“十二届大学生辩论赛决赛”的现场台下，当看到辩题“民族自豪感与民族危机感哪个更重要”时，我心里就有预感，持“民族自豪感”观点的正方可能会输掉这场比赛。

果然，正方一开场便以“诗朗诵”的姿态阐述了内心充沛的民族自豪感，以及不屈不挠的中国同胞，正因有了民族自豪感才有了今天的成就。

而反方气势上显然逊于“诗朗诵”，不过他们倒还从容，以“居安思危”为主线，悲情地论述了危机感会促进国人未雨绸缪、应对危机，而且他们论据充分，尤其是播放了《建国大业》中毛泽东主持选择《义勇军进行曲》为国歌时的片段，巧妙地借毛泽东之口讲述了“中华民族到了最危险的时刻”要长期响彻在国人耳边的道理。

在相互质辩环节，正方攻击反方“危机感”过强，会引起消极、悲观心理，并进而导致“投降主义”现象，乍一听有些牵强，但却几乎切中要害。反方可能被对手的器宇轩昂的口号唬住了，没有正面抨击过火的“民族自豪感”可能带来的危害，这是我们教育的“功劳”，大家无形之中不会也不敢轻易对“政治正确”的观点进行质疑。

其实熟悉中国近代史的人们都很清楚，中国革命史中，“左倾”的危害超过了“右倾”的危害，他们用动听的口号、激动的情绪忽悠大众，冲动冒进，犯了无数不可饶恕的过错，在八十年代讨论《关于建国以来党的若干历史问题的决议》时，邓小平多次讲过这个问题。

评委和大众的鉴赏力永远不可低估，在辩论的三个环节中，评委一边倒地给“反方”打了高分，这固然是“反方”表现不错，更重要的是“正方”的辩论内容空洞，表现欠佳所致。

正方并不是没有机会赢得这次比赛，问题在于他们对于反方“居安思危”这个主论点缺乏有效地反击，他们的“民族自豪感”似乎从古至今、放之四海而皆准。“居安思危”妙在其界定了“思危”在“居安”的环境与前提之下，正方如果对应用“临危不乱”，也就是当国家民族处于“临危”时刻，国民更需要倡导自豪感与坚韧的精神。这样的话

至少可以让“正方”与“反方”打成平手。

老胡我本人就有“临危”的经历，在 97-99 年学院创业时期，我要求我的几位副手“只许报喜，不许报忧”，因为可怜的老胡在资金、建设、招生工作的重压之下，几近崩溃，其它事务只好烦请各位替“朕”分忧，好自为之了。老胡还一度把毛泽东的一句名言“我们的同志在困难的时候，要看到成绩，要看到光明，要提高我们的勇气”配上镜框，挂在墙上，可见心虚到何种程度。这个时候，再让老胡“思危”，那非疯了不可。

如果正方再另辟蹊径攻击反方的话，一拳击倒对方也不是没有可能的。从心理学角度上讲，一个人长期处于悲情与焦虑状态之下，容易患上“抑郁症”、“迫害症”等心理疾病，国家与民族也不例外。长期处于“危机、被压迫、被侮辱”的心理暗示下，容易爆发国家癌症。我个人以为 40 年前爆发的“文化大革命”的原因，除了党内政见不同，更重要的是与当时毛泽东对苏联强烈的“危机意识”有关。1970 年以后，毛泽东睿智转向，周恩来缜密操作，中美签署了《上海联合公报》，中美苏三国之间的力量趋于平衡，中国的外部环境大为改善，中国也才逐步进入正常的思维与心理状态之中。

读到这里，各位网友可能有点乱，老胡到底帮谁呢？正方、反方都有它的道理，我想说的是应用学说、思考问题的方法，许多听起来“正确无比”的学说与理论都有着其产生的特定背景与缘由，应用时，当然就要考虑到其适用的前提和范围，超越了这些前提与范围，小则效果不佳，重则走向荒谬。即就是前提与范围对了，执行时还需要把握好“度”。

顺便讲一句，辩论赛的主持人表现不错，不愠不火，严格执行程序，保证了辩论赛的公平与质量。辩题选的不够新颖，容易让辩者走上煽情、悲情的老套路。我为下一轮的辩论赛拟了一个题目：正方观点是中国的民间谚语“听人劝，吃饱饭”，反方是意大利文学家但丁老先生的哲言“走自己的路，让别人说去吧”！ DNN



学会表达，这个简简单单的教育目的，
 让我们的教育回到了看得见、摸得着、用得上的常识，
 回到了孩童的牙牙学语，回到了热恋情人间的窃窃私语，回到了亲人离去的泪水与仪式。
 当我们漫步街头，人们的着装、行人的交流、橱窗的布置、建筑的造型、路面的材质、琳琅满目的
 标识与广告，不都是在表达吗？
 而且这些表达往往都超越了生存困难阶段人们所习以为常的“实用”。
 教育的本身就是人们满足基本生存之后的需要，茹毛饮血的年代，恐怕没有教育的必要。

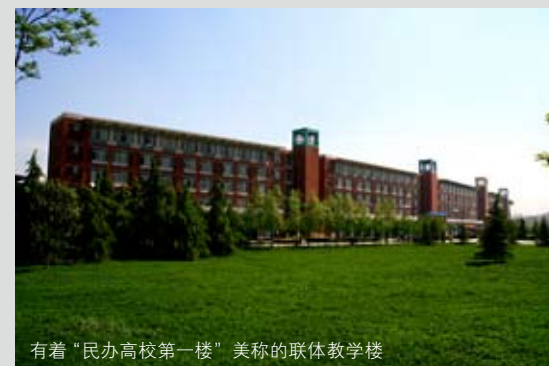
——选自胡建波博客

征文

“欧亚 DNA 文化读本”系列长期面向全院师生、校友及社会各界征稿。
 征稿内容广泛，与欧亚、大学、文化、教育、就业、热点等相关均可，体裁不限。

详情咨询请致电：029-88286897 联系人：周岚、姚川予

投稿邮箱：zhoulan@eurasia.edu



有着“民办高校第一楼”美称的联体教学楼



地中海书吧



下沉式塑胶生态体育场被许多学生评为西安最美的体育场



集训练、健身、文艺汇演等多功能为一体的综合性体育馆



图书馆内一角



由清华大学关肇邨教授主持设计的数字化图书馆



具有欧式风格的教学楼



由台湾著名设计师设计钢架玻璃结构的金桥餐厅

Expression & Think

西安欧亚学院

胡建波院长博客: <http://blog.sina.com.cn/jianbohu>

咨询专线: 400-8877-369

网址: www.eurasia.edu

学院地址: 西安市电子城欧亚路1号

